

منوعات العصر

ص 22

استقبال المشاركات في مسابقات معرض أبوظبي للصيد والفروسية



ص 35

دارلين لوف في الوثائقي Twenty Feet From Stardom



المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الاثنين - 5 أغسطس 2013 م - العدد 10862
Monday 5 August 2013 - Issue No 10862

بلطجية طيور

النورس تهاجم طائر

كنت أريد فقط أن أكل طعام عشائني، اتركوني لحالي .. هذا كان لسان حال طائر البفن المسكين، الذي واجه هجوماً شرساً من طيور النورس الجارحة.

ونشرت صحيفة الديلي ميل البريطانية تقريراً مصوراً، حول الهجوم الذي تعرض له الطائر المسكين من طيور النورس كي تلتقط من فمه الأسماك التي نجح في اصطيادها لتكون طعاماً له.

والتقطت الصور من قبل مصور الحياة البرية المحترف كالوم كير عند جزر فارن قبالة سواحل نورثمبرلاند الإنجليزية.

ويظهر من الصور كيف أن مجموعة من طيور النورس تسعى للهجوم على طائر البفن من أجل انتزاع الأسماك من فمه بشتى الطرق حتى أنهم نجحوا في النهاية من انتزاع بعض منها.

ويعيش البفن غالباً على شواطئ البحار في نصف الكرة الأرضية الشمالي، وتشتد الأراضى التي يعيش فيها البفن بأنها إما باردة، أو ذات درجة حرارة معتدلة، وتعشش نحو 40 ألف زوج من البفن على تلك الجزر.

وقال كبير: كنت أُرصد طائر البفن، وأتابع طريقة اصطياده للسمك وأكله لها، لكنني هوجت بهجوم تلك العصبة من طيور النورس، وكيف يجاهد البفن المسكين للفرار منهم وتابع قائلاً: كانوا يتناولون الطعام مباشرة من فم البفن الغلوب على أمره، ولا أعتقد أنهم تركوا له شيئاً يأكله على العشاء.

اليابان تطلق

صاروخاً للفضاء

أعلنت اليابان الأحد أنها أطلقت بنجاح صاروخاً فضائياً يحمل إمدادات إلى محطة الفضاء الدولية وأقوات وكالة أبحاث الفضاء اليابانية أن الصاروخ اتس-2بي، انطلق عند الساعة 4:48 فجراً بالتوقيت المحلي للبلاد من مركز تانغاشيما الفضائي في جزيرة تانغاشيما بمحافظة كاغوشيما حاملًا الإمدادات إلى رواد الفضاء في محطة الفضاء الدولية.

وأعلنت وكالة استكشاف الفضاء اليابانية بعد 15 دقيقة انفضال الإمدادات عن الصاروخ في المدار كما كان مقرراً.

إن كنت تتقلب كثيراً أثناء النوم أو ترتجف الأرض لشخيرك، فقد تواجهه على الأرجح مشاكل قلبية في المستقبل.

أدرك شكسبير أن النوم المغذي الأول لجسم الإنسان في معمعة الحياة. فمن دون النوم العميق المريح، تتراجع صحة قلبك. تذكر

الدكتورة سوزان ريدلاين، بروفسورة متخصصة في طب النوم في كلية الطب في جامعة هارفارد: (ربطت

دراسات متقنة تعتمد على المراقبة مشاكل النوم بالمشاكل القلبية الوعائية.

وحددت الطرق التي يحدث بها الضرر. لكننا نحتاج إلى

مزيد من الأبحاث لفهم تأثير تحسن النوم في الحد من

هذه المشاكل).



اهتمي بنومك للحفاظ على قلبك

القلب.

تذكر الدكتورة ريدلاين من مستشفى Brigham and Women's التابع لجامعة هارفارد: (لنوم أقل بأربع إلى خمس ساعات كل ليلة تأثير كبير في مستويات الإنسولين والكورتيزول. إلا أننا لا نعلم كم يجب أن يدوم هذا الوضع قبل أن يزيد خطر الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية).

كذلك يُعتبر الشخير، أحد عوارض انقطاع النفس أثناء النوم، أحد عوامل الخطر، فيسبب إجهاداً اهتزازياً في الرقبة يؤدي إلى تضرر الشرايين السباتية، ما يزيد خطر الإصابة بسكتة دماغية.

العلاج يخفف المخاطر

لا يعلم الخبراء بعد ما إذا كان التخلص من اضطرابات النوم يخفف مخاطر أمراض القلب. تذكر الدكتورة ريدلاين: (أمامنا الكثير من العمل لنقوم به كي نتمكن من فهم تأثيرات علاجات اضطرابات النوم. ثمة أدلة على أن علاج انقطاع النفس بمراسلة ضغط إيجابي متواصل على مجرى التنفس أو استخدام جهاز فموي للتنفس بشكل أفضل قد يحسن ضغط الدم ليلاً. إلا أننا لا نملك بعد الأبحاث الجديدة الضرورية التي تحدد الوقت الأنسب لبدء العلاج، وأي من العلاجات المتوفرة يُعتبر الأفضل في حالة كل مريض).

هذه الأسئلة التي لا جواب لها مجال خصص للدراسات. ويأمل الاختصاصيون في قسم طب النوم في كلية الطب التابعة لجامعة هارفارد في سد هذه الفجوات في المعلومات من خلال الأبحاث. تجري اليوم دراسة فاعلة، تمولها المعاهد الوطنية للصحة في الولايات المتحدة، تجارب على أربعة أنواع مختلفة من استراتيجيات علاج من يعانون انقطاع النفس أثناء النوم ويواجهون عوامل خطر تعرضهم للإصابة بأمراض قلبية وعائية. تهدف الدراسة إلى تقييم تأثير العلاج في ضغط الدم طوال اليوم، وتقارن دراسة أخرى بين جراحات تخفيض الوزن والضغط الإيجابي المتواصل على مجرى الهواء في حالة من يعانون السمنة وانقطاع النفس أثناء النوم. ومن المتوقع صدور النتائج السنة المقبلة (مع احتمال توافر طرق جديدة للوقاية من المخاطر القلبية الوعائية).

مشاكل النوم تؤثر في القلب

الأرق أحد أبرز مشاكل النوم يواجه من يعانون هذا الاضطراب صعوبة في النوم أو البقاء نائمين طوال الليل ولكن لا تقطع النفس أثناء النوم، اضطراب آخر من اضطرابات النوم، تأثير أكبر في القلب. فخلال النوم يسترخي الجانب الخفي من الحنجرة، ما يقطع الأكسجين، فيتوقف من يعانون هذا الاضطراب عن التنفس فعلياً من 15 إلى أكثر من مئة مرة في الساعة، وفي كل مرة، ينخفض معدل الأكسجين، ما يصعب على القلب القيام بعمله وضع الدم الغني بالأكسجين عبر الشرايين.

لا شك في أن اضطرابات النوم تؤثر في القلب بطرق عدة. ينخفض ضغط الدم عادة خلال النوم. ولكن في حالة من يعانون مشاكل في النوم، لا ينخفض ضغط الدم أحياناً أو ربما يرتفع ليلاً. وبعد ليالٍ عدة، يبقى ضغط الدم مرتفعاً طوال اليوم. وعلى مر الوقت، يؤدي ضغط الدم المرتفع بطانة أوعية القلب، بسبب الالتهاب، ويمهد الطريق أمام إصابة الشرايين بالتصلب.

علاوة على ذلك، يؤدي النوم غير السليم أو قلة النوم إلى ارتفاع معدلات هرمون الإجهاد، الكورتيزول. ويمكن لعدلات الكورتيزول المرتفعة والالتهاب المستمر أن يتسببا بمقاومة الإنسولين أو يفاقماها، ما يعرض المريض لخطر الإصابة بداء السكري، فضلاً عن مرضى



قتل طفليه خنقاً.. واعتذر

وجهت محكمة إيرلندية إلى سانجيف تشادا تهماً بقتل ابنته وابنته، بعد العثور عليهما مقتولتين في صندوق سيارته.

جاء ذلك خلال جلسة استماع في محكمة مقاطعة سويندون الخميس، حيث اتهم بقتل ابنته إيغان البالغة من العمر 10 سنوات وابنته روبري البالغة من العمر 5 سنوات، لكن من دون أن تعرف دوافعه بعد.

وذكرت تقارير صحفية أن تشادا عبر عن أسفه وندمه لإقدامه على قتلها، وقال: أنا أسف للغاية.. أتمنى حقيقة لو أنني لم أقم بذلك. وكان الأب، البالغ من العمر 43 عاماً، وابنته وابنته قد قعدوا بعد مغادرتهم منزل العائلة مساء الأحد الماضي.

وعثر على جثتي الابن والابنة في اليوم التالي داخل صندوق السيارة المحطمة على بعد نحو سبعة كيلومترات إلى الغرب من ويست بورت في مقاطعة مايو.

واعقل الأب بعد تلقيه العلاج في مستشفى، إثر إصابات لحقت به نتيجة تحطم السيارة.

وقال المحامي جيمس هانلي إن تشادا يخضع للمراقبة داخل السجن، كما عزل عن باقي السجناء خشية الانتحار.

وحددت الشرطة موقعاً ثانياً أغلقته مزيد من التحقيقات، ويعتقد أن الولدين قُتلا فيه خنقاً.

تحذير من الوجبات السريعة وقت الإفطار

يقع الاختيار على الوجبات السريعة مرة على الأقل في شهر رمضان، لتحتل مائدة الإفطار، حيث تعتبر وجبة غنية بالبروتين والنشويات، كما أنها تحتوي على الدهون المشبعة والزيوت.

ولا ينصح اختصاصيو التغذية بتناول ذلك النوع من الوجبات بعد نهار صيام، لأنها تسبب عسراً في الهضم، كما قد ترفع مستوى الكوليسترول، وتؤدي إلى زيادة في الوزن.

فالوجبات السريعة تفقد العناصر الغذائية، وهي عالية السعرات الحرارية، فوجبة هامبرغر مع البطاطس المقلية تحتوي على ما يقارب 600 سعرة حرارية، أما شرائح الدجاج المقلية مع البطاطس فتحتوي على 500 سعرة حرارية، وقطعة من البيتزا بالخضار تحتوي على 300 سعرة حرارية، ولا ينصح بتناول الوجبات السريعة لمن يعانون السمنة والسكري.

ومن الممكن تحضير تلك الوجبات بطريقة صحية من خلال شي اللحوم بدلاً من قليها، و تحضير البطاطس بالفرن مع إضافة القليل من زيت الزيتون.

مدرس يقتل رئيسه

جدد قاضي المعارضات بمحكمة مصرية حيس مدرس 15 يوماً على ذمة التحقيق، بعد اتهامه بقتل رئيسه، بحسب صحيفة اليوم السابع المصرية.

وقالت الصحيفة إن مدير أمن سوهاج تلقى إخطاراً، من قسم ثاني سوهاج، يفيد بمصرع رئيس قسم التشريح بكلية الطب جامعة سوهاج، أثناء سيره بالشارع برفقة زميلين له بشارع البحر. وعلى الفور، انتقلت إلى مكان الواقعة القيادات الأمنية، وبالتحديد والمهينة تبين من التحريات أن المتوفي يقيم بشارع النمس محافظة أسيوط، وأثناء سيره بشارع البحر برفقة زميله، أصيب بطلق ناري، ولقي مصرعه في الحال ثم نقل الجثة إلى مستشفى سوهاج الجامعي، وتم دفنها في مسقط رأسه بمركز أبو تيج بمحافظة أسيوط.

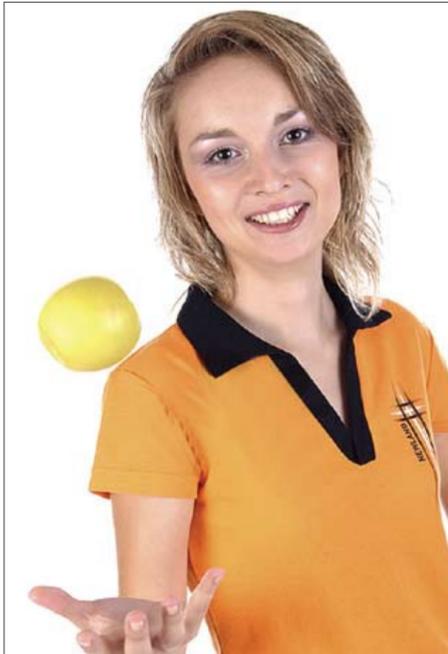
سحب منتجات (فونتيبرا) للألبان في الصين

أفادت تقارير إعلامية رسمية في الصين أمس بأن سلطات مراقبة الجودة المعنية بحماية المستهلك حددت أربع شركات استوردت منتجات يحتمل أنها ملوثة من شركة فونتيبرا النيوزيلندية لمنتجات الألبان، وذلك بعد يوم واحد من إعلان الشركة النيوزيلندية اكتشافها تلوث بعض منتجاتها التي صدرت لأستراليا والصين وماليزيا وفيتنام وتايلاند والسعودية، ببكتيريا تؤدي لتسمم الغدائي.

وكانت فونتيبرا قد أعلنت السبت أنها اكتشفت تلوث بعض بروتين مصلى اللبن المنتج لديها في مايو-أيار 2012 ببكتيريا كلوستريديوم بوتولينوم، التي يمكن أن تسبب التسمم الغذائي.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة شينخوا عن مصادر القول إن المستوردين الأربعة بدؤوا في سحب المنتجات التي يحتمل أنها ملوثة. كما أعلنت الإدارة العامة لمراقبة الجودة والتفتيش والحجر الصحي في الصين أنها أصدرت تحذيراً من ثلاث دهانات من منتجات الألبان التي تحمل علامة كاريكير التجارية من إنتاج شركة نوتريشيا النيوزيلندية.

وأفاد التقرير بأن نوتريشيا بادرت بسحب المنتجات في إجراء وقائي خوفاً من احتمال أن تكون بعض المواد التي أمدتها بها فونتيبرا ملوثة. وقال منظمو إن المنتجات التي تحمل العلامة التجارية كاريكير لا تصدر رسمياً إلى الصين، ولكن ربما تكون قد دخلت الدولة عبر طرق أخرى. وكانت شركة فونتيبرا النيوزيلندية أكبر مصدر لمنتجات الألبان في العالم قد أعلنت يوم السبت أنها وجدت ببكتيريا يمكن أن تسبب التسمم الغذائي في بعض منتجاتها. وأضافت شركة فونتيبرا أنها باعت ثمانية عملاء في ست دول بروتين مصلى اللبن المركز، وهو من صنع نيوزيلندي وملوث ببكتيريا كلوستريديوم بوتولينوم، بما في ذلك شركات غذاء ومشروبات وشركات غذاء حيواني، لافتة لإمكانية استخدامه في حلب الأطفال ومسحوق الحليب وغيرها من المنتجات.



التفاح الأصفر يفيد قلبك وعينيك وجهازك المناعي

يؤكد خبراء التغذية أن تناول التفاح الأصفر يقلل احتمالية الإصابة بتجلط القلب، كما أنه يحافظ على صحة العينين، ويساعد على المحافظة على صحة الجهاز المناعي، كما يمنع حدوث بعض أنواع السرطانات.

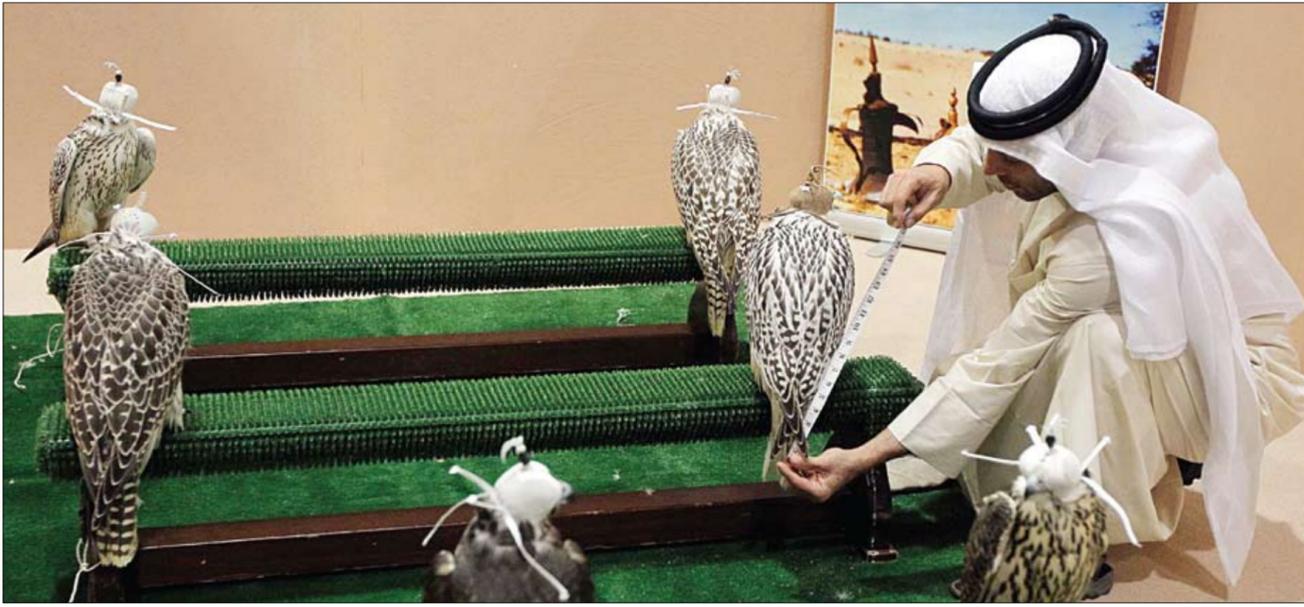
وفي سياق متصل، أكدت دراسة أمريكية أن التفاح يقاوم سرطان البروستاتا وذلك لتوافر مادة البكتين التي تساعد على الوقاية من أورام البروستاتا الخبيثة.

وأوضحت الدراسة أن التفاح يساعد على الهضم ويزيل النفايات من الكبد، وهو مصدر غني بفيتامين ج والألياف، كما أن قشرته قليلة السعرات الحرارية وغنية بسكر فركتوز الذي يضبط سكر الدم ويمدنا بالطاقة.

وأشار علماء من جامعة جورجيا الأمريكية، إلى أن مادة البكتين تعد واحدة من أكثر الجزئيات تعقيداً في الطبيعة، كما أن لها القدرة على الارتباط بمواقع متعددة على سطح الخلية، لتستثير بذلك عدداً مختلفاً من الاستجابات الخلوية في وقت واحد، لذا فقد عكفوا على القيام بدراسة تضمنت إجراء تجارب مخبرية على ثلاثة أصناف من مادة البكتين الموجودة في التفاح، والتي هدفت إلى تحديد أصغر جزء من تلك المادة يمكنه أن يُحث الخلية على الانتحار أو الموت المبرمج.

الزبيب كنز عظيم

الزبيب هو العنب المجفف وينتج في مناطق كثيرة من العالم، ولقد اكتشف فريق طبي أمريكي أن ثمرة الزبيب غنية بخمسة مركبات كيميائية نباتية تعمل على مكافحة البكتيريا التي تسبب تسوس الأسنان والتهاب اللثة، بالإضافة إلى كونها مضادة للأكسدة وتمنع التصاق البكتيريا بسطح الفم ما يحول دون تكوّن طبقة البلاك الجرثومية على الأسنان. وجاء ذلك الاكتشاف ضمن فعاليات المؤتمر السنوي للجمعية الأمريكية للأحياء الدقيقة وبيئت التحليلات العملية، التي أجراها باحثون بجامعة لينوي شيباغو، أن الكيمياء ذات الأصل النباتي التي يحتويها الزبيب تمنع نمو عدد من أنواع بكتيريا الفم المسؤولة عن التسوس وأمراض اللثة. وأظهرت التحاليل الكيميائية الروتينية وجود خمسة مركبات بالزبيب الخالي من البذور، وهي حمض أوليانوليك، أوليانيك ألدهيد، بيتولين، حمض بيتولينيك، ومادة 5- هيدروكسيببتيل - 2 - فورفورال وكل هذه الكيمواويات النباتية هي مضادات للأكسدة موجودة في النباتات بشكل طبيعي.



تشمل مسابقات في الرسم والتصوير الفوتوغرافي في مجالات الصيد والفروسية والتراث عموماً

استقبال المشاركات في مسابقات معرض أبوظبي للصيد والفروسية لغاية 28 أغسطس للمشاركات المحلية و 1 سبتمبر للمشاركات الدولية



كما يضم المعرض العديد من المفاجآت الشيقة لعشاقه من مختلف أنحاء العالم، وسوف تتواصل هذا العام فعاليات الرماية، وذلك في إطار جهود إعادة إحياء بعض المسابقات التراثية، وعرضها بأسلوب مبتكر من خلال أحدث التقنيات العالمية المعروفة في هذا المجال. وفي هذا العام كذلك سوف تتواصل العروض الشيقة للقصور والنسور والسلوقي، واستعراض مهارات الكلاب، إضافة لاستعراضات الخيول والجمال بشكل جماعي وفردى، وذلك بالتعاون مع نادي تراث الإمارات، ومهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية، وحديقة حيوان العين.

وتأتي مسابقات الرسم والتصوير الفوتوغرافي ضمن فعاليات معرض الصيد في إطار الحرص على الحفاظ على التراث المحلي، وتسليط الضوء على الكفاءة المميزة التي تتبوأها القصور والخيول في دولة الإمارات، وتعريف الأجيال بالتراث الثقافي والحضاري والبيئي وتبادلهم وأجداهم وأهمية صونه.

ولإيمانهم وموجهة لكافة الرسامين والمصورين في مختلف أنحاء العالم، ويسمح لكل فنان المشاركة بعمل واحد في كل مسابقة، ويجب أن لا يتعدى مقاس اللوحات 120 سم بـ 80 سم، أما مقاس الصور الفوتوغرافية فيجب أن لا يتعدى 42 سم بـ 30 سم، وتقدم من خلال أسطوانة مدمجة (CD) على هيئة ملفات رقمية (JPG) بجودة لا تقل عن 300 DPI.

تخضع جميع الأعمال الفنية والصور للجنة الفرز، ويحق للجنة الفرز واللجنة العليا المنظمة للمعرض رفض أي عمل لا يتناسب مع طبيعة المعرض أو مادته، وشهادات مشاركة لكافة المترشحين. وأخر شروطه، ومن ثم تتولى لجنة تحكيم مختصة تحكيم الأعمال المقبولة. يمنع الفائزون الثلاثة الأوائل في كل فرع جوائز مادية، وشهادات مشاركة لكافة المترشحين. وأخر موعد لاستلام الأعمال في مسرح شاطئ الراحة بأبوظبي بتاريخ 28 أغسطس 2013 (للمشاركات المحلية)، و 1 سبتمبر للمشاركات الدولية).



كناقل إعلامي رسمي للحدث، ويبرز مجموع جوائز المسابقات التي ينظمها المعرض سنوياً عن 500 ألف درهم إماراتي، وهي تشمل مسابقة فن صناعة وإعداد القهوة العربية على الطريقة التقليدية التي تقام بالتعاون مع هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، مسابقة أجمل القصائد النبطية التي قيت في وصف رحلة الصيد (القبض) ووصف فقدان الطير بالتعاون مع أكاديمية الشعر بأبوظبي، مسابقتي أجمل لوحة فنية وأجمل صورة فوتوغرافية في الصيد والفروسية والتراث بشكل عام، مسابقة أجمل وأكبر الصقور المكافحة في الأسر من نوع جبر حر وجبر شاهين وجبر ذكر بإشراف نادي صقاري الإمارات والتي تهدف للمحافظة على صقور البرية وضمان تكاثرها، إضافة لمسابقة أجمل كلب صيد سلوقي من فنتي الريش والحص.

وذكر السيد عبدالله القبيسي أن العديد من الفعاليات التراثية والثقافية المتنوعة والمفاجآت الكبيرة سوف تشهدها الدورة الـ (11) من المعرض، والتي من المتوقع أن تستقطب حوالي 100 ألف زائر من المهتمين وعشاق التراث والفروسية ورواد الرياضات البرية والبحرية، مشيراً إلى أن المعرض بات يتميز كذلك بكونه مهرجاناً لكافة أفراد الأسرة دون استثناء، إذ يستقطب الأطفال والشباب والأهالي بما يضمه من ظواهر تراثية لا مثيل لها إلا في معرض الصيد والفروسية.

•• أبوظبي - الفجر:

أعلن عبدالله القبيسي مدير المعرض الدولي للصيد والفروسية (أبوظبي 2013)، عن استمرار استقبال المشاركات في مختلف المسابقات التي ينظمها المعرض لغاية الـ 28 من شهر أغسطس الحالي بالنسبة للمشاركة المحلية، ولغاية الأول من سبتمبر بالنسبة للمشاركة الدولية.

وأكد القبيسي أن تلك المسابقات حققت شهرة عربية وعالمية واسعة على مدى الدورات الماضية، وتهدف للحفاظ على التراث والتقاليد الأصيلة، مع الحرص الكبير على صون البيئة والصيد المستدام. ويضم المعرض الدولي للصيد والفروسية في دورته الحادية عشرة (أبوظبي 2013) تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في المنطقة الغربية بإمارة أبوظبي، رئيس نادي صقاري الإمارات، وبدعم من لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في إمارة أبوظبي، ويتنظم من نادي صقاري الإمارات وشركة إيفورما للمعارض، وذلك خلال الفترة من 4 ولغاية 7 سبتمبر القادم في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، كما يدعم الحدث كل من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ومهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية الأصيلة، ومجلس أبوظبي الرياضي وشريك قطاع أسلحة الصيد توازن، وقناة سكاى نيوز- عربية



بلدية مدينة العين تستعرض نتائج حملة جمال مدينتي

•• العين - الفجر:

ضمن أهدافها الرامية للحفاظ على المظهر الجمالي لمدينة العين، واستكمالاً لبإدارتها الرائدة في مجال نشر الثقافة العامة والوعي البيئي فيما يتعلق بمخلفات البناء، أطلقت إدارة الصحة العامة في بلدية مدينة العين مؤخراً، حملة لإزالة مخلفات البناء تحت شعار جمال مدينتي بدون مخلفات البناء والتي تضمنت إزالة مخلفات البناء من القطاعات الخمس بمدينة العين وهم القطاع الشرقي، وقطاع وسط المدينة، والقطاع الشمالي، والقطاع الغربي، والقطاع الجنوبي. وقال هزاع الظاهري، رئيس قسم النفايات الصلبة بإدارة الصحة العامة ببلدية مدينة العين إن الحملة تأتي من وعي الإمارة الكامل بأهمية الحفاظ على جمال مدينة العين كونها مشهورة بجمال طبيعتها، ونظافة الأماكن العامة بها، ولذلك تعتبر حملة إزالة مخلفات البناء أولوية لدينا كونها ستحتمل نتائج ستصب في مصلحة الأفراد والمجتمع بشكل عام، والبلدية بشكل خاص.

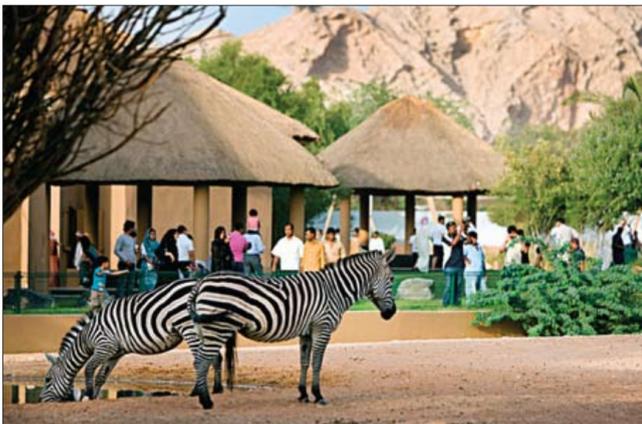
وأضاف الظاهري أن الحملة شملت ثلاثة مراحل، شهدت المرحلة الأولى المسح الميداني على القطاعات الخمس في المدينة، لرصد مواقع مخلفات البناء العشوائية مثل الخرسانات، الأخشاب، الأحجار، الطابوق، البلاط، الإطارات، اللوحات، الكدش، الإسمنت، الباسكو، الرمال، الجبس، أكياس. ثم بدأت المرحلة الثانية بوضع برنامج العمل على ضوء المعطيات الناتجة من المرحلة الأولى بينما شملت المرحلة الثالثة والأخيرة عمليات الإزالة والذي أسفرت عن إزالة مخلفات البناء بواقع 831 طن، من مخلفات البناء في قطاعات مدينة العين، وقد بلغ وزنها 12413 طن، حيث لاحظنا وجود قطاعات بها مخلفات بناء أكثر من القطاعات الأخرى، وذلك بسبب وجود مناطق صناعية فيها وكثرة المشاريع العمرانية الموجودة في حدود دائرة القطاع.

ومن جانبه، أعرب محمد هاشم رئيس وحدة الخدمات والطوارئ ببلدية مدينة العين، عن استعداد الوحدة لتلقي الشكاوى والمقترحات، وعلى مدار الساعة، شاكرًا في الوقت ذاته أفراد المجتمع والمتعاونين مع بلدية مدينة العين لإبلاغهم عن مواقع مخلفات البناء في المدينة، فالبعض يستغل المناطق المفتوحة المتبقية التي يمكن من رمي مخلفاتهم فيها، وهذا سلوك خاطئ قانونياً وبيئياً.

ووجه محمد هاشم رسالة للمقيمين وسكان المناطق في مدينة العين، لدورهم المهم والرئيسي في الحرص على عدم السماح للمخالفين برمي المخلفات بين المنازل أو في مناطقهم، والإبلاغ عن الأفراد والشركات والمقاولين الذين يقومون بهذا السلوك الخاطئ، عن طريق رقم طوارئ بلدية مدينة العين 993.

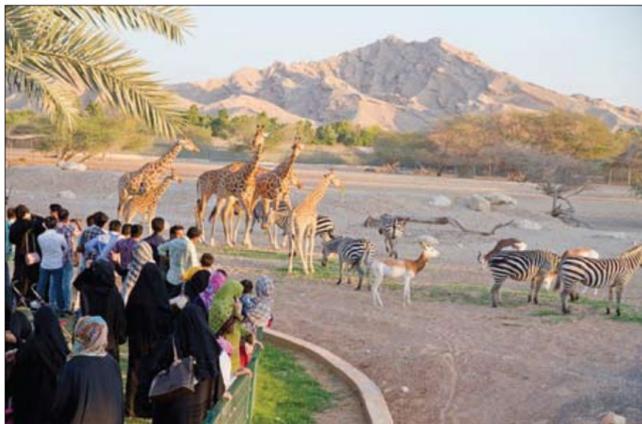
فعاليات ترفيهية متنوعة في حديقة الحيوانات باعين خلال عيد الفطر المبارك

عيدية لكل زائر عبارة عن تذكرة مجانية للزيارة المقبلة!



تقديم أفضل الخدمات وعروض الترفيه المتنوعة والتي من شأنها أن توفر تجربة لا تنسى لزوار حديقة من كافة الأعمار. تقع حديقة الحيوانات بالعين في موقع مميز بالقرب من الحدود الإماراتية العمانية، وتبعد حوالي ساعة بالسيارة من دبي والعاصمة أبوظبي، ويفضل وجود جبل حفيت وحديقة الميزة الخضراء في الواجهة الخلفية للحديقة، تعد حديقة حيوانات بالعين من أكثر معالم المدينة إقبالاً. بعد عطلة عيد الفطر المبارك تفتتح حديقة الحيوانات بالعين أبوابها أيام الخميس والجمعة والسبت، من الساعة السادسة مساءً حتى العاشرة مساءً.

والرسم بالحناء بالإضافة إلى عروض الطيور والبيغاء، وكذلك الدمى المتحركة التي ستعرض ثلاث مرات يومياً خلال أيام العيد. وتعليقاً على هذه المناسبة، قال سيف الظاهري، مدير علاقات الزوار ومركز الإتصال في حديقة الحيوانات بالعين: لطالما كانت أنشطتنا خلال عيد الفطر المبارك مميزة ونعكسنا بالزبد من المفاجآت خلال هذا العام. نحرص دوماً في حديقة الحيوانات بالعين على توفير كل سبل الترفيه للزوار وتحقيق أكبر قدر من التفاعل مع الحيوانات الفريدة والاستمتاع بزيارة المطاعم المتنوعة وعروض الطيور والبيغاء. وعليه قمنا باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لضمان



•• العين - الفجر:

خلال اليوم الرابع من العيد، بالإضافة إلى تقديم حديقة الحيوانات بالعين هذا العام عيدية لكل زائر وهي عبارة عن تذكرة مجانية تخول جميع زوار الحديقة في العيد من الدخول المجاني للحديقة في المرة المقبلة كما تدعو حديقة الحيوانات بالعين زوارها للاستمتاع بالضيافة الإماراتية من القهوة والشاي والتمر والحلوى والكثير من المأكولات التقليدية، إضافة إلى مجموعة من الفعاليات الترفيهية المخصصة لجميع أفراد العائلة والفرق الشعبية التي تؤدي العروض الإماراتية التقليدية المعروفة مثل الحربية، كما تشمل فعاليات عيد الفطر المبارك أيضاً نشاطات أخرى من الفنون والحرف اليدوية

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك أعلنت حديقة الحيوانات بالعين عن تنظيم مجموعة متنوعة من العروض الترفيهية الشيقة والتي تتيح لزوار من كافة الأعمار فرصة الاستمتاع بمرافق وخدمات الحديقة مما يجعل حديقة الحيوانات بالعين الوجهة المثالية للعائلات خلال عطلة العيد وسيستنى لزوار الحديقة فرصة الاستمتاع بمرافق الحديقة والعروض الترفيهية خلال إجازة العيد من الساعة العاشرة صباحاً وحتى العاشرة مساءً خلال الأيام الثلاثة الأولى من عيد الفطر المبارك ومن الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثامنة مساءً

وفد من زايد للثقافة الإسلامية يزور ملتقى رمضان لخط القرآن الكريم

•• العين - الفجر:

قام وفد من دار زايد للثقافة الإسلامية بترأسه سعادة المدير العام الدكتور نضال الطنجي بحضور حفل افتتاح فعاليات الدورة الخامسة من ملتقى رمضان لخط القرآن الكريم الذي تنظمه وزارة الثقافة والشباب وتنمية. ويعتبر هذا الملتقى السنوي أحد أهم الجهات التي تجمع أمهر خطاطي العالم، ليخطوا نسخة كاملة من القرآن الكريم، يتم حفظها في متحف خاص.

وتعتبر وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أحد شركاء دار زايد للثقافة الإسلامية، حيث قامت الدار في وقت سابق بتوقيع اتفاقية مع الوزارة بهدف تعزيز التعاون في مجال نشر المعرفة. وتأتي زيارة الدار للملتقى بهدف التعرف على فن الخط العربي والذي يعتبر هو خط القرآن الكريم، حيث تحرص إدارة دار زايد للثقافة الإسلامية لحضور هذه الملتقيات الفكرية والثقافية التي تدعو إلى الحفاظ على الهوية العربية والإسلامية. وجدير بالذكر أن دار زايد للثقافة الإسلامية تقدم دورات اللغة العربية للناطقين بغيرها على مدار العام في فصول صباحية و مسائية، سعياً منها لنشر لغة القرآن بين المهتمين بها.

منوعات

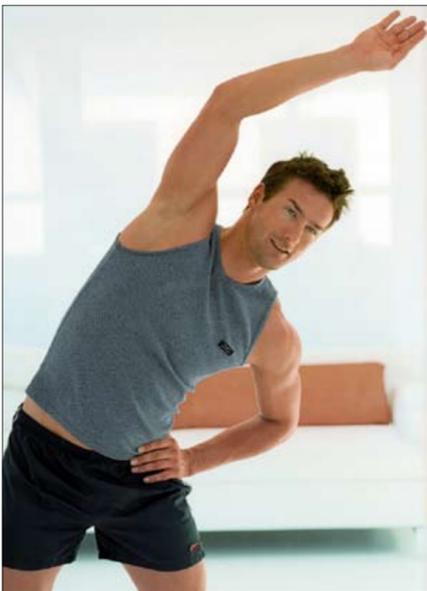
الفكر

23



البدناء يثقون بالأطباء أمثالهم

وجدت دراسة جديدة أن أصحاب الوزن الزائد يفضلون أخذ النصيحة بشأن خسارة الوزن من أطباء يعانون أنفسهم هذه المشكلة. وذكر موقع هلت داي نيوز الأميركي أن الباحثين في جامعة جونز هوبكينز أجروا دراستهم على 600 شخص يعانون الوزن الزائد والسمنة، وقاسوا لهم أوزانهم وطولهم، وسجلوا أوزان أطباؤهم. وسجل بالمجموع مستوى عالٍ بالثقة بالأطباء بغض النظر عن أوزانهم، حيث تراوح بين 8.2 و8.6. وبالنسبة للنظام الغذائي فإن أوزان الأطباء لعبت دوراً بالنسبة للثقة، فبالرغم من أن 77% من الأشخاص الذين كان أطباؤهم من أصحاب الوزن الطبيعي وتلقوا بنظامهم الغذائي، إلا أن 87% ممن كان أطباؤهم من أصحاب الوزن الزائد وثقوا بنظامهم الغذائي.



أيهما أهم.. الرياضة أم الطبخ؟

وجد باحثون من جامعة اوهايو للأبحاث في دراسة تضمنت أكثر من 112 ألف بالغ أميركي أن زيادة مدة تحضير الوجبة 10 دقائق يرافقها انخفاض في رغبتهم لأداء التمارين الرياضية أو انقاص مدتها بـ 10 دقائق. وبينوا أن الدقائق الـ 45 المقترحة قضاؤها في ممارسة الرياضة، يتم تقسيمها وموازينتها مع عادة صحية أخرى، وهي تحضير الطعام المنزلي. وكان الأمر صحيحاً بالنسبة إلى الرجال والنساء، المتزوجين والعزاب، وحتى لمن ليس لديهم أطفال، حيث أظهرت الدراسة أن 16% من الرجال و12% من النساء يقضون بالمعدل 19 دقيقة للرجال، و9 دقائق للنساء في ممارسة الرياضة. وبينما يقضى هؤلاء الرجال 17 دقيقة في تحضير الوجبة، تقضي النساء 44 دقيقة. وعلق الباحثون بان النتيجة تثبت ان تصرفا صحيا واحدا من الممكن ان يراحم او يأخذ محل تصرف صحي آخر. وقالت الباحثة الرئيسية، راشيل تومين، البروفيسورة في علم الأوبئة من جامعة اوهايو: (يعتقد البعض أن وقت الفراغ عند جميع البالغين هو 45 دقيقة، وينصح باستغلاله في الرياضة. ولكن لا بد من النظر إلى الأمر بطريقة تشمل عوامل أخرى في حياة الفرد، مثل تحضير وجبات صحية، بدلا عن شراء الجاهزة)، وهو ما يشير إلى أهمية تسليط الضوء على كيفية الموازنة بين مواقيت السلوكيات الصحية اليومية.

تركيزك على الأمور المادية ينسبك الأساسيات

القليل للحصول على الكثير... خذوا الحياة ببساطة



ماذا لو أغضلت المهم في خضم سعيك وراء السلع الاستهلاكية؟ متى ستعطي لنفسك الوقت لتتوقف قليلاً وتفكر في بعض الأمور الصغيرة؟ تقول دومينيك لورو، مؤلفة كتاب (فن البساطة) الصادر عن (روبير لافون)، إن الوصول إلى الصفاء يحتاج إلى تطبيق مبدأ (القليل للحصول على الكثير). بمعنى آخر: قليل من الأمور المادية للحصول على مزيد من الأمور الروحية...

• ما السبب الذي يدفعك إلى الاعتقاد بأهمية التخلي عن الأمور المادية غير الضرورية؟
- لتحقق التطور في مجالات أخرى. حين تركز على الأمور المادية تنسى الأساسيات. تكون الحياة أفضل حين تعيش على القليل، كلما زادت مادياتك أثقلت نفسك وتعلقت بالتفاصيل الصغيرة فتضخم بذلك شغاك، وكلما قلت ممتلكاتك عشت حراً هادئاً. تعني البساطة أن تملك القليل لتترك الدرب مفتوحاً أمام الأمور الأساسية والجوهرية. لا تحتاج إلى كثير من الأشياء لتعيش. كل ما تحتاج إليه: منزل وسرير وملابس ولوح تقطيع وسكين وبيض صحن وفناجين وحاسوب وتلفاز. حرى بك أن تغني نفسك بالمضارع وروحك بالمبادئ بدلاً من أن تغني حياتك بالأشياء!
• إنها طريقة ليصالح الإنسان مع نفسه؟
- نعم، فحين تبتعد عن المشاغل المادية، تأخذ وقتك لتتعرف إلى نفسك من خلال التأمل ممتهدداً على سريرك أو أريكتك في ما تقرأ كتاباً... كثر هم الأشخاص الذين يجزؤون عن فعل ذلك وهو أمر مؤسف لأن التفكير يساعد على طرح أسئلة حول الأسلوب الذي تود أن تعيش به حياتك من دون أن تعتمد على الخارج.
• ما السبيل الأنسب كي لا يفقد الإنسان اهتمامه بالأمور الأساسية؟
- يلزمك بعض التوازن في الحياة: لا تهوّل الأمور، حافظ على صحتك، ابق هادئاً وصافياً وابتعد عن العدائية. حين تصالح بحق مع ذاتك وتعيش معها بسلا، لا تشعر برغبة في إهانة الآخر حين تكون سيارته على وشك الاصطدام بسيارتك على سبيل المثال.
• هل الاهتمام بالصحة أمر مهم؟
- نعم، لأنك تصالح بهذه الطريقة مع جسدك فينعكس الأمر على ذهنك. تتوقف عن التملك وتستجد المزيد من الوقت لتخصصه لجسّدك. حين تشعر

بمجرد انتشار إعلاناته. تفقد الكثير من طاقتك أيضاً حين تلحق الموضة كما هي بطريقة عمياء. عندما ترغب في التسوق القصد متجراً صغيراً تجد فيه ما تريد بدلاً من الذهاب إلى متجر تعدد فيه الخيارات. تهدر أيضاً طاقتك حين تسعى إلى تصميم غرفتك وترتيبها وتنظيفها مع مرور السنوات. يحتاج الحد الأدنى إلى شروط كثيرة. اعتد على التعريف الوصف، الرؤية، التسمية، التقييم والتعبير... لتساعد نفسك على إدراك المبدأ الأساسي في البحث عن النوعية: في البرامج الإذاعية والتلفزيونية في الأشخاص والأحداث التي تشارك فيها.
• هل نحمي أنفسنا بهذه الطريقة من الضغط؟
- طبعاً، شرط أن نخطط لكل شيء مسبقاً ضمن حدود المعقول. إذا أردت أن تملأ أوراقاً إدارية على سبيل المثال، حاول أن تنجزها في اليوم عينه. احرص على الدقة من خلال إدارة وقتك بين موعدين لتتخلص من ضغط كبير قد تنوء تحت قفله.
• كيف تحقق التوازن بين الحياة المهنية الحسية والحياة الشخصية؟
- عموماً، اعتقد أن الناس يعملون كثيراً للوصول إلى الصفاء. أعلم أن الأمر صعب نظراً إلى حاجتنا جميعاً إلى المال لنؤمن متطلبات الحياة، إلا أنني أعتقد

بمجرد انتشار إعلاناته. تفقد الكثير من طاقتك أيضاً حين تلحق الموضة كما هي بطريقة عمياء. عندما ترغب في التسوق القصد متجراً صغيراً تجد فيه ما تريد بدلاً من الذهاب إلى متجر تعدد فيه الخيارات. تهدر أيضاً طاقتك حين تسعى إلى تصميم غرفتك وترتيبها وتنظيفها مع مرور السنوات. يحتاج الحد الأدنى إلى شروط كثيرة. اعتد على التعريف الوصف، الرؤية، التسمية، التقييم والتعبير... لتساعد نفسك على إدراك المبدأ الأساسي في البحث عن النوعية: في البرامج الإذاعية والتلفزيونية في الأشخاص والأحداث التي تشارك فيها.
• هل نحمي أنفسنا بهذه الطريقة من الضغط؟
- طبعاً، شرط أن نخطط لكل شيء مسبقاً ضمن حدود المعقول. إذا أردت أن تملأ أوراقاً إدارية على سبيل المثال، حاول أن تنجزها في اليوم عينه. احرص على الدقة من خلال إدارة وقتك بين موعدين لتتخلص من ضغط كبير قد تنوء تحت قفله.
• كيف تحقق التوازن بين الحياة المهنية الحسية والحياة الشخصية؟
- عموماً، اعتقد أن الناس يعملون كثيراً للوصول إلى الصفاء. أعلم أن الأمر صعب نظراً إلى حاجتنا جميعاً إلى المال لنؤمن متطلبات الحياة، إلا أنني أعتقد

يلجأ إليها الشخص لتقليل الضغط النفسي

قرض الأظافر.. غير سلوكك للتخلص منها



قرض الأظافر هو عادة موجودة بكثرة لتقليل الضغط النفسي. قد يلجأ أي منا لقرض أظافره في أوقات الشدة أو عندما يكون مستثاراً، أو في أوقات الضجر والملل. ويمكن أيضاً ان يكون من السلوكيات المتداولة بين افراد الاسره. هذه العادة من أكثر العادات العصبية انتشاراً والتي تضم أيضاً لعق الأبهام، العبت في الأنف، ثني الشعر أو شدة، الجز على الانسان أو قرض الجلد. من الممكن ان تقررظ اظافرك من دون ان تشعر بذلك. من الممكن ان تكون منشغلاً بأي من الأنشطة الأخرى، مثل القراءة أو مشاهدة التلفاز أو التحدث على الهاتف و تقررظ اظافرك في نفس الوقت. قرض الأظافر يتضمن عض ما حول الظفر من اللحم أو قرض الأظافر نفسها.

منا لذين يقررظون اظافرههم؟

الناس من جميع المراحل العمرية.
- حوالي 50% من الاطفال بين الاعمار 10 و 18 يقررظون اظافرههم من وقت الى اخر. يحدث قرض الاظافر غالباً مع الشباب الذين يبرون بتغيرات المراهقة.
- حوالي 23% من الشباب الاكبر بين عمر 18 و 22 يقررظون اظافرههم.

- عدد قليل من الكبار يقررظون اظافرههم. اغلبية الناس يتوقفون عن قرض اظافرههم عندما يصلون الى سن الـ 30. حوالي 10% من الرجال فوق سن الـ 30 يقررظون اظافرههم.

- الاولاد يقررظون اظافرههم اكثر من البنات.
- من الممكن ان يحدث قرض الاظافر مع بعض الاعراض الجسدية الاخرى مثل شد الشعر أو قرض الجلد.

ما هي سبل العلاج المتوفرة لقرض الاظافر؟

العديد من طرق العلاج من الممكن ان تساعد من يقررظون اظافرههم. البعض يركز على التغييرات السلوكية والآخرين يركزون على الموانع الفيزيائية ضد قرض الاظافر.
- ابق اظافرك مقلمة ومنعمة. الاعتناء بالاظافر يمكن ان يساعد على التقليل من عادة قرض الاظافر ويشجع على ابقاء الاظافر جذابة.
- استخدم المانيكير باستمرار أو طلاء الاظافر. من الممكن ان يستخدم الرجال طلاء الشفاه. وضع الاظافر الصناعية يمنعك من قرض اظافرك ويحافظ عليها خلال النمو.
- حاول ان تستخدم تقنيات السيطرة على الضغط النفسي اذا بدأت في

قرض اظافرك اذا كنت قلقاً أو مضطرباً.

- قم باستخدام طلاء اظافر ذو طعم مر. الطعم المقرز سوف يذكرك ان تتوقف عن قرض اظافرك كلما حاولت ذلك.

- حاول ان تقوم بأي أنشطة أخرى، مثل الرسم أو الكتابة كلما وجدت نفسك تقررظ اظافرك. اذا ابقيت دفترنا لتسجيل اوقات قرض الاظافر

سوف تكون اكثر دراية بالاقاات التي تقررظ فيها اظافرك و تحاول الامتناع عن هذه العادة.

- ارتدي القفازات أو اللاصق الطبي أو وضع لاصقات ملونة على اظافرك لكي تذكرك بعدم قرض اظافرك.

- ضع رباطاً مطاطياً داخل يدك حينما تقررظ اظافرك لكي يكون هناك رد فعل سلبي كلما حاولت قرض اظافرك.

مشاكل الأطفال

الأطفال من الممكن ان يقررظوا اظافرههم بشكل اكبر عندما يعانون من مشاكل في المدرسة أو مع صديق. تكلم مع الطفل أو تحدث إلى مدرسيه

حول الضغوط التي يتعرض لها في المدرسة. الأطفال من الممكن ان يتوقفوا عن هذه العادة اذا علموا ما الذي يسببها. من المهم لطيفك ايضاً ان يختار طريقة العلاج المناسبة لشخصيته لكي يكون قادراً على التجاوب مع العلاج بشكل ناجح.

ما المشاكل التي من الممكن ان تتطور بسبب قرض الاظافر؟

- قرض الاظافر يتسبب في التهاب و احمرار الدائرة اللحمية المحيطة بالاظافر و من الممكن ان تنزف. و يزيد ايضاً من احتمالات العدوى حول الاظافر و في النغم. المشاكل المتعلقة بالاسنان و اللثة من الممكن ان تكون نتيجة لقرض الاظافر.

- قرض الاظافر على المدى البعيد من الممكن ان يتدخل في نمو الاظافر الطبيعي و من الممكن ان يتسبب في اظافر مشوهة.

- في حالات نادرة، من الممكن ان يكون قرض الاظافر علامة على الوسواس القهري، اعراض و علامات الوسواس القهري دائماً ما يتم علاجها بالادوية.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103944 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 30 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كافياري اس اي اس .
جنسية الشركة كافياري اس اي اس .
اسم العلامة K

العنوان 13، روي لا أريستال، 70004 باريس - فرنسا .
المنتجات اللبن والشاي والتكاوي والسكر والأرز والمقلي والمستحضرات المصنوعة من الحبوب وخطائر
صغيرة وخبثية وخبر وخطائر وحلويات ؛ منتجات لتلاكي ؛ عمل نحل ؛ خردل ؛ خل ؛ صلصات (توابل) ؛
براعم نبات الكبري للتحلل ؛ بهارات .
وصف العلامة الحرف K كتب باللاتينية مع رسم لشكل زخرفي في الطرف السفلي من الحرف بالألوان
الأبيض والأسود والرمادي بطريقة مميزة .
الاشتراطات
تاريخ الألووية 2011/11/22
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103943 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 30 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كافياري اس اي اس .
جنسية الشركة كافياري اس اي اس .
اسم العلامة K

العنوان 13، روي لا أريستال، 70004 باريس - فرنسا .
المنتجات منتجات الأسماك، أسماك، أسماك محفوظة في ماء مالح، أسماك معلية، شرائح سمك طرية (فيليه)، أسماك
قشرية غير حية، قشريات (غير حية)، أسماك قشرية للتسليط، البشري غير حية، أسماك محفوظة، أغمدة معدة
من بياض سمك (الخشخاش) .
وصف العلامة الحرف K كتب باللاتينية مع رسم لشكل زخرفي في الطرف السفلي من الحرف بالألوان الأبيض
والأسود والرمادي بطريقة مميزة .
الاشتراطات
تاريخ الألووية 2011/11/22
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله
بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103942 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 24 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ليفالي ليميتد .
جنسية الشركة سبيل .
اسم العلامة LEBLANC

العنوان سويت 9، أنسويو، إسبانيا، ريفوليوشن أفنيو، فكتوريا، سبيل .
المنتجات التتبّع (أوتوماتيكية)، التتبّع (الغالب)، سيجار، سيجاريلو (سيجار ربيع)، سيجار، قباكات مدخنة
مدخنة، سموط، غلاييز تيج، أكياس تيج، تيج مضغ، ورق سيجار، مرشحات (فلتر) (سيجار) .
وصف العلامة الكلمة LEBLANC كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103941 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 24 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة ميدكسيميستش ليفاليميتد .
جنسية الشركة هيريس .
اسم العلامة PALATINE ROYAL

العنوان 1، أرك ماكاريو الشارع الثالث، دالي سي واي - 2040، فيلوسيا، هيريس .
المنتجات التتبّع (أوتوماتيكية)، التتبّع (الغالب)، سيجار، سيجاريلو (سيجار ربيع)، سيجار، قباكات
مدخنة، سموط، غلاييز تيج، أكياس تيج، تيج مضغ، ورق سيجار، مرشحات (فلتر) (سيجار) .
وصف العلامة الكلمة PALATINE ROYAL كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103940 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 30 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة مومسة دبي للفعاليات والترفيه التجاري
جنسية الشركة دولة الإمارات العربية المتحدة
اسم العلامة جدول فعاليات دبي

العنوان ب. 20420، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة .
المنتجات تنظيم الفعاليات والعروض .
وصف العلامة العبارة (جدول فعاليات دبي) كتبت بالحروف العربية باللون الأسود حيث كتبت كلمة دبي
بحجم كبير وعلى العبارة كتبت كلمة دبي بالحروف العربية على شكل خطوط مائلة وعمودية بالألوان
الأخضر والأسباني والأزرق والبرتقالي والأحمر والأزرق والأحمر والأزرق والبرتقالي والأحمر والأزرق والبرتقالي
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103939 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 26 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كاديوري بي كيه ليميتد .
جنسية الشركة دولة الإمارات العربية المتحدة
اسم العلامة DUBAI CALENDAR

العنوان ب. 20420، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة .
المنتجات تنظيم الفعاليات والعروض .
وصف العلامة العبارة DUBAI CALENDAR كتبت بالحروف اللاتينية باللون الأسود وقد كتبت
كلمة DUBAI بحجم كبير في الأعلى الكلمة دبي باللغة العربية على شكل خطوط مائلة وعمودية
بالألوان الأخضر والأزرق والبرتقالي والأحمر والأزرق والأحمر والأزرق والبرتقالي والأحمر والأزرق والبرتقالي
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103938 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 30 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كاديوري بي كيه ليميتد .
جنسية الشركة المملكة المتحدة
اسم العلامة CADBURY DAIRY MILK CARAMEL

العنوان بونديلف، بيرمينجهام، المملكة المتحدة .
المنتجات الشوكولاتة وحلوى الشوكولاتة والحلويات غير الحلبية ؛ البسكويت والكعك والقطاير والويفر
(البسكويت الشهي) ؛ الحلويات الجيدة والمعمدة وحلوى ختام الطعام ؛ البوظة ومنتجات البوظة .
وصف العلامة العبارة CADBURY DAIRY MILK CARAMEL كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103937 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 31 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة كافياري اس اي اس .
جنسية الشركة فرنسا
اسم العلامة K

العنوان 13، روي لا أريستال، 70004 باريس - فرنسا .
المنتجات حيوانات حية ؛ أسماك حية ؛ قشريات حية ؛ أسماك قشرية حية ؛ أسماك قشرية حية للتسليط
البشري، بياض السمك، مافيه .
وصف العلامة الحرف K كتب باللاتينية مع رسم لشكل زخرفي في الطرف السفلي من الحرف بالألوان
الأبيض والأسود والرمادي بطريقة مميزة .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103936 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 41 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة بارامونت هتيلز وريورتس
جنسية الشركة الولايات المتحدة الأمريكية
اسم العلامة PARAMOUNT HOTELS & RESORTS

العنوان 5555 ميلروز أفينيو، هوليوود، كاليفورنيا 90038، الولايات المتحدة الأمريكية .
المنتجات الترفيهي ؛ الأنشطة الرياضية والتنافي ؛ منزهات التسلية ؛ تنظيم وإدارة المؤتمرات والحفلات
الموسيقية والحفلات الدرامية والعروض والبرامج الترفيهية في الحدائق والحدائق والحدائق والحدائق
والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق والحدائق
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103935 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 3 اسم الشركة كومستيت أمينيتيز بي تي واي ليميتد .
جنسية الشركة أستراليا
اسم العلامة KUDOSSPA

العنوان 81-82، ماكولم رود، فيكتوريا 3199، أستراليا .
المنتجات مواد التزيين وغطاوس ومستحضرات تجميل ومستحضرات التجميل بالشمع ؛ شامبو ومستحضرات
(ببسم) ومستحضرات ومستحضرات غير طبية لتجميل البشرة ؛ سولفات (فوشن) للبشرة والجسم وكريمات
ومساحيق ومستحضرات ومستحضرات لتجميل البشرة ومستحضرات للبشرة ومستحضرات غير طبية
لتجميل البشرة ؛ مستحضرات جل ؛ صابون بما فيها صابون سائل وصابون لليديين ؛ جل الإستحمام
وجل الإستحمام بالشمع ؛ زيوت العلاج بالاعطوب .
وصف العلامة الكلمة KUDOSSPA كتبت بالحروف اللاتينية حيث كتبت الكلمة KUDOS
بخط أسود عريض مع وجود نقطتين فوق الحرف U وكتبت الكلمة SPA بحروف رمادية فاتحة
بطريقة مميزة .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103934 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 2 اسم الشركة ريفيرز (أستراليا) بي تي واي ليميتد .
جنسية الشركة أستراليا
اسم العلامة RIVERS

العنوان 14، تشيرتش ستريت، هاوفورن فورت، فيكتوريا 3122، أستراليا .
المنتجات المشروبات الباردة وتقليد المشروبات الباردة ؛ المشروبات المصنوعة من هذه المواد وغير الواردة في
قوائم أخرى ؛ جلود الحيوانات الخام أو المدبوغة ؛ الحجاب (في هذه الفئة) ؛ الحجاب السفيري ؛ الحجاب
للناس القدم وقرى (ملابس) وقفاقات وقفاقات ذات حواف من الأمام وقفاقات وأربطة للرأس ومكعبات وأرباب من
الاصوف وعلامات مموكة (ملابس) وأربطة ورباطات عنق وأربطة سروالتي وملابس للشاطئ وبيجومات وسراويل
داخلية وقفاقات وقفاقات ثلثية (تي شيرت) وقفاقات وثانثير وملابس وألبان وألبان سباحة وجوارب قصيرة وجوارب
طويلة وأحذية طويلة الرقبة وبنطال وأحذية وأحذية وأحذية وأحذية وأحذية للشاطئ .
وصف العلامة الكلمة RIVERS كتبت بالحروف اللاتينية داخل شكل هندسي مع رسم لطيرا فاردا جناحيه في أعلى
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103933 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 18 اسم الشركة ريفيرز (أستراليا) بي تي واي ليميتد .
جنسية الشركة أستراليا
اسم العلامة RIVERS

العنوان 14، تشيرتش ستريت، هاوفورن فورت، فيكتوريا 3122، أستراليا .
المنتجات المشروبات الباردة وتقليد المشروبات الباردة ؛ المشروبات المصنوعة من هذه المواد وغير الواردة في
قوائم أخرى ؛ جلود الحيوانات الخام أو المدبوغة ؛ الحجاب (في هذه الفئة) ؛ الحجاب السفيري ؛ الحجاب
للناس القدم وقرى (ملابس) وقفاقات وقفاقات ذات حواف من الأمام وقفاقات وأربطة للرأس ومكعبات وأرباب من
الاصوف وعلامات مموكة (ملابس) وأربطة ورباطات عنق وأربطة سروالتي وملابس للشاطئ وبيجومات وسراويل
داخلية وقفاقات وقفاقات ثلثية (تي شيرت) وقفاقات وثانثير وملابس وألبان وألبان سباحة وجوارب قصيرة وجوارب
طويلة وأحذية طويلة الرقبة وبنطال وأحذية وأحذية وأحذية وأحذية وأحذية للشاطئ .
وصف العلامة الكلمة RIVERS كتبت بالحروف اللاتينية داخل شكل هندسي مع رسم لطيرا فاردا جناحيه في أعلى
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103932 تاريخ الإيداع 2011/12/18
الصفة 6 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة اكريل كرامنتس كورميشال آر بي اس اي اس .
جنسية الشركة لوكسمبورج
اسم العلامة AKILA

العنوان 106، روي لا أريستال، 70004 باريس - فرنسا .
المنتجات مواد بناء معدنية ؛ ركائز مستعمرة معدنية ؛ مبانى متنتفة معدنية ؛ مشابك معدنية للركائز
المستعمرة .
وصف العلامة الكلمة AKILA كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية 2011/07/18
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103931 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 6 اسم الشركة بارامونت هتيلز وريورتس
جنسية الشركة الولايات المتحدة الأمريكية
اسم العلامة PARAMOUNT HOTELS & RESORTS

العنوان 5555 ميلروز أفينيو، هوليوود، كاليفورنيا 90038، الولايات المتحدة الأمريكية .
المنتجات خدمات تجميع تشكيلة من السلع لصالح العيزر (معدن) ؛ وذلك لتمكين عامة الزبائن
من معاينتها وشراؤها عند الحاجة والمتعلقة ببرامج حسن الضيافة والترفيه، والرياضة، والتسليه و
التنافة ؛ مثل هذه الخدمات يمكن أن توفر بواسطة متاجر البيع بالتجزئة، ومعارض البيع بالجملة، وغير
الكاتالوج الطلب البريدي أو بواسطة وسائل الوسائط الالكترونية، والمواقع الشبكية أو برامج التسوق
الالكترونية .
وصف العلامة العبارة PARAMOUNT HOTELS AND RESORTS كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103930 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 13 اسم الشركة تاسير إنترناشيونال للحد .
جنسية الشركة المملكة المتحدة
اسم العلامة TASER

العنوان 17800، فورت الشارع الخامس والسادس، سكوتسديل، أريزونا 85206، الولايات المتحدة الأمريكية .
المنتجات أسلحة ناراية ؛ ذخيرة وقفاقات ؛ مقصحات ؛ ألعاب ناراية ؛ أجهزة تحكم الكترونية (تي سي دي)
لإستخدامها كألعاب وقفاقات للتمسك بالتمسك وأجهزة تصغير وخرطوشات والأجزاء والمعدات الخاصة
بها ؛ أسلحة وقفاقات تصغير وأجزاء والمعدات الخاصة بها .
وصف العلامة الكلمة TASER كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103929 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 36 اسم الشركة بولواي أسيت ماينيميت (سويسرا) ليميتد .
جنسية الشركة المملكة المتحدة
اسم العلامة مربع بداخله رسم مموح

العنوان 77، فيرفيلد ستريت، لندن ديلاو 1 كيه 3 جيه آر، المملكة المتحدة .
المنتجات الخدمات المالية ؛ خدمات إدارة الأصول .
وصف العلامة مربع بداخله رسم مموح باللون الأزرق الغامق والرمادي مع خط مموح باللون الأبيض
في الوسط بطريقة مميزة .
الاشتراطات
تاريخ الألووية 2012/07/22
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103928 تاريخ الإيداع 2011/12/18
الصفة 16 اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
اسم الشركة سبوتنوت كورميشال آر بي اس اي اس .
جنسية الشركة اليابان
اسم العلامة SWAPNOTE

العنوان 11-1، هوكوتاني، شو، كاميتويا، مينامي، كو، كيوتو، شي، كيوتو، اليابان .
المنتجات دفاتر القلام صواص مينابنيكية، علم لأقلام الحبر، مواد فخرطسية ومواد مكتبية، بطاقات
تجارية، مجلات (مواد نشر)، كاتالوجات، كرامنتس، مطبوعات، بطاقات بانصيب مطبوعة (بخلاف
تلك التي تسمى في النسخ)، صور فوتوغرافية، مساند للصور الفوتوغرافية، لافتات من ورق، اعلام
من ورق (مواد نشر)، ماسح ومواد لقص أشرطة تسمتع في الخراطيس أو لفاتيات مغزلية . 16، بربايات أقلام
صواص كبريتالية .
وصف العلامة الكلمة SWAPNOTE كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية 2011/12/18
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103927 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 6 اسم الشركة سيكور هولدينجز إنك .
جنسية الشركة الولايات المتحدة الأمريكية
اسم العلامة SEACOR

العنوان 2200، إيلبير درايف، صندوق بريد 10238، فورت هودوايل، إل إف 103316، الولايات المتحدة
الأمريكية .
المنتجات دريدب الآخرين في مجال الإستعداد والإستجابة لمواجهة الكوارث البيئية .
وصف العلامة الكلمة SEACOR كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103926 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 41 اسم الشركة سيكور هولدينجز إنك .
جنسية الشركة الولايات المتحدة الأمريكية
اسم العلامة SEACOR

العنوان 2200، إيلبير درايف، صندوق بريد 10238، فورت هودوايل، إل إف 103316، الولايات المتحدة
الأمريكية .
المنتجات دريدب الآخرين في مجال الإستعداد والإستجابة لمواجهة الكوارث البيئية .
وصف العلامة الكلمة SEACOR كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الاثنين 5 أغسطس 2013 العدد 10862
يعلم قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع
بطلب تسجيل العلامة التجارية التالية ؛
رقم الإيداع / الطلب 103925 تاريخ الإيداع 2012/07/22
الصفة 37 اسم الشركة سيكور هولدينجز إنك .
جنسية الشركة الولايات المتحدة الأمريكية
اسم العلامة SEACOR

العنوان 2200، إيلبير درايف، صندوق بريد 10238، فورت هودوايل، إل إف 103316، الولايات المتحدة
الأمريكية .
المنتجات خدمات المعالجة البيئية، تحديداً، تنظيف ومنع إنتشار وجمع التسربات الملوثة، إنشاء وإصلاح
وصيانة الأنابيب العبيدة داخل البحار .
وصف العلامة الكلمة SEACOR كتبت بالحروف اللاتينية .
الاشتراطات
تاريخ الألووية
رقم الإيداع
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع
هفلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة
أو إرساله بالبريد المسجل للتمسك بالحق فيه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

آسفة أرفض هذا الطلاق

الطبيبة الشابة ترفض طلاقها وتريد البقاء مع زوجها ولو اقترن بثلاث غيرها

ربما كانت هذه القضية هي الأولى من نوعها التي ترفعها إحدى الزوجات تطلب بطلان طلاقها من زوجها وترجو المحكمة رفض طلاق زوجها لها حتى لو تزوج بأخريات غيرها. عندما حان موعد قضيتها وبدأ المحامي يتأهب ليقدم دفاعه استأذنت من القاضي في أن تتحدث هي لأنها الأقدر على شرح قضيتها وبجراحة ذهلت الحاضرين وقفت تقول آسفة أرفض هذا الطلاق.

بداية التعرف على الزوج

ومن بين دموعها قالت تعرفت على زوجي منذ أن كنا معا في الجامعة ندرس في كلية الطب حيث كان زوجي متفوقا وكان الجميع يسعى إليه ليساعدهم في الاستذكار وهو ما لفت نظري إليه وكنت في ذلك الوقت ابنة لأحد كبار الأثرياء أمتلك سيارة حديثة أذهب بها إلي الجامعة . وكان العديد من الشبان يحاولون أن يخطبوا ودي ولكني لم أعر أحدا منهم انتباها وفي إحدى محاضرات التشريح لم استطع تحمل رؤية الجثة كثيرا فخرجت من منتصف المحاضرة العملية ولم أكلها وحاولت الاستعانة بزميلاتي ليشرحن لي ما فاتني في هذه المحاضرة لكنهن لم يستطعن ووجدت إحدى صديقاتي تشير علي باللجوء إلى حسين زميلنا الذي يلجأ إليه الجميع لمساعدتهم وتطوحت أن تقدمني له ووجدته أسمر البشرة طويل القامة تلمع عيناه بذكاء غريب لم تكن ملايبه من النوع الغالي لكنا كانت تناسبه .

وفي إحدى الأركان جلسنا يشرح لي ما في من درس التشريح وبعض الدروس الأخرى .

ووجدتني أفهم منه بسرعة بل أحيانا أفضل من بعض أساتذتي وصارحته بأن طريقة شرحه أكثر من ممتازة وسألته إن كانت أستطيع اللجوء من وقت لآخر إذا استعصى على أحد الدروس وكانت الإجابة بأنه يرحب بل ويسعد أن يقدم لي أي خدمة وعندما عدت إلى منزلي وحالت استذكار ما شرحه لي حسين وجدت أصدقاء

صوته العميق ما زالت تتردد في أذني بل أنني شغلت نفسي كثيرا بتذكر لون عينيه فرغم أنني لمحت بريقتها إلا أنني عجزت عن تذكر لونهما.

وفي اليوم التالي حرصت على أن ألقى به قبل الدخول إلى المحاضرة وأسأله إن كان لديه بعض الوقت ليشرح لي درسا لم استطع فهمه.

وعقب المحاضرة جلسنا في نفس المكان حسين يشرح وأنا استمع إلى نبرات صوته الدافئ العميق وتعددت الجلسات بيننا خاصة بعد أن بدأت أجبأ إليه حتى في شرح بعض الدروس البسيطة التي لا تحتاج إلى من يشرحها لكنني كنت أتدزع بأي حجة لألتقي به وأتحدث معه.

من الدراسة إلى الحياة الخاصة

وبالتدريج بدأ الحديث بيننا يتطرق إلي أشياء أخرى غير المذاكرة وبدأ كل منها يعرف على الآخر أكثر فهو ابن لإحدى الأسر الفقيرة التي تقطن حي السيدة زينب والده يعمل ملاحظ عمال في السكة الحديد وعمله

هو رزقه الوحيد ووالدته سيده بسيطة لم تتل حظها من التعليم بشأن الكثيرات من سيدات هذه الطبقة وله شقيقة واحدة متزوجة وتقيم معهم هي وأطفالها بنفس الشقة بعد أن سافر زوجها إلي الخارج بحثا عن فرصة عمل أفضل ..

وأخبرني حسين أن حلم والديه الذين طالما حلموا أن ينجبا ابنا يصبح طبيبا وأن مصدر فخر أمه أن تنادياها الجارات بأم الدكتور لذلك كان منذ المرحلة الابتدائية وهو حريص على التفوق حتى يحقق لوالديه ما تمنياه.

وعندما عرفت قصة حياته احترمته أكثر وقد حاولت ذات مرة أن أعطيه مقابلا ماليا لشرحه الدروس لي ففوجئت به ينهرني ويلقي بالنقود في وجهي ثم يتركني ويذهب وعندما عدت إلى المنزل وجدته أبكى دون أن أدرى سببا وقررت أن أعتذر له في اليوم التالي..

ذهبت إلى الكلية ولكن حسين لم يحضر في ذلك اليوم وعينا حاولت أن أسأل عنه زملاءه المشكلة أن أجازة نصف العام ستبدأ غدا ولن أستطيع رؤيته فلجأت إلى صديقتي التي أتق بها كثيرا أرجوها أن تحصل لي على عنوان حسين من أحد أصدقائه وقد كان.

وما أن تسلمت العنوان حتى انطلقت بسيارتي إلى حي السيدة زينب حيث اضطرت أن أوقف سيارتي في الميدان لأن منزل حسين يقع في شارع فرعي أضيق من أن تسير فيه سيارة .

وأخذت أسأل حتى تطوع أحد الأفراد باصطحابي إلى منزل حسين .

في منزل الزميل

وما أن طرقت الباب حتى فتحت لي سيدة في العقد الخامس من عمرها خط الشيب شعر رأسها ترتدي جلبابا أسود وغطاء رأس من نفس اللون استقبلتني مستتسرة عن سبب حضوري ولما علمت أنني زميلة حسين في الكلية قبلتني وأجلستني ريثما تستدعي حسين من الداخل. جلست في حجرة الضيوف على كنية من بين ثلاث كنيات مكسوة بقماش برسومات أزهار ذات ألوان كثيرة وفي الوسط منضدة مغطاة بمشمع وقد وضع تحت إحدى أرجلها الأربعة قطعة من الخشب لحفظ توازنها وسقف الغرفة عال ظهرت منه أجزاء من الحديد بعد أن تأكلت طبقة الطلاء بفعل الرطوبة ومصباح صغير عجز عن أن يبدد الظلمة التي شملت الحجرة بسبب المبانئ المتلاصقة التي تجاورها وتحجب عنها أشعة الشمس.

دخل حسين إلى الحجرة مسلما وفي عينيه دهشة وتساؤل لم ينته إلا عندما أخبرته أنني لم أتم طوال ليلة أمس وقد شعرت بفداحة خطاي الذي لم أكنم أقصد به الإساءة له وأنتي قدمت على ذلك بدافع أنه لم تعد هناك حواجز بيننا وعندما أحسست بأن حسين قد تفهم موقفي طلبت منه أن يصطحبني في جولة لزيارة ضريح ومسجد السيدة زينب.

في الميدان الضريح أمام المسجد حيث يموج بالبشر أمسك حسين بيدي لأعبر الطريق ولم يترك يدي بعد ذلك وأحسست وكأنما يدي قد أصبحت جمرة من النار ولم أشعر بطوفان البشر المحيط بنا فقط أحسست بشخص واحد هو حسين وبعد أن غادرنا المسجد والضريح تصارحنا بحب كل منها للآخر.

اعتراض أسرة الفتاة

عندما عدت إلى المنزل كان كل جزء من كياني يموج بالسعادة وأسرعت إلى والدتي التي اعتدت ألا أخفي عنها شيئا أخبرها بحبي لكن المفاجأة كانت في رد فعل والدتي التي خاطبتني ولأول مرة بحزم تطلب من ألا أفكر في هذا الأمر نهائيا وأن أقطع علاقتي ب حسين هذا فهو ليس من مستوى أسرتنا لا ماديا ولا اجتماعيا وعينا حاولت إقناع والدتي لم أجد إلا الذهاب إلى حجرتي باكية وقررت بعد تفكير ألا أبلغ حسين بموقف والدتي وأنتظر إلى أن يتخرج ثم يتقدم لخطبتي بعد ذلك. وبالفعل لم أشعر حسين بشيء مما حدث واستمرت علاقتنا حتى شاع أمرنا في الكلية لكنني لم أبه لذلك وانقضي العام وظهرت النتيجة وحصل حسين على المركز الأول متخطيا ابن عميد الكلية نفسه وكان هذا شيئا غريبا فقد جرت العادة أن تحجز الأماكن المتقدمة لأبناء كبار الأساتذة حتى يعينوا كمعيدين بالكلية حتى يستمروا على نهج آبائهم.المهم غمرتني الفرحة حتى طغت على فرحتي بنجاحي وعندما أخبرني حسين بأنه سيتقدم لخطبتي اصطحبته معي للقاء والدتي وقد راودني الأمل بتغير موقفها بعد أن تعلم بنجاح حسين وحصوله على المركز الأول مما يؤوله للعمل في سلك التدريس بالجامعة إلا أن مقابلة والدتي له كانت فاترة وطلبت أن تنتحي جانبا بحسين وأخبرته أنا من عالمين مختلفين وأما تمر به ابنتهما ليس إلا نزوة عابرة سرعان ما تنتهي وأن من الأفضل له أن ينسأها ويبتعد عنها وعينا حاول حسين أن يثني أمي عن تغييرها إلا أن أمي صمت أذنيها تماما ولم يجد حسين بدا من الخروج وهو يحمل كل هموم الدنيا فوق رأسه .

منوعات

العفة

25

بكبت بشدة وأنا أتوسل إلي أمي ألا تحرمني من حقي في الاختيار لكنها تمسكت بموقفها بل إن والدي قرر الانضمام إليها في هذا الموقف وقرر ألا أخرج من المنزل حتى لا أقابل حسين مرة أخرى بل وسحبا مني هاتفي الجوال ومنعاني من الرد على الهاتف المنزلي أيضا وهددتهما بأبني سأزوج من حسين رغما عن إرادتهما فهددني والدي بأن هذا لو حدث فسيطردهني من المنزل ولن يعترف بهذا الزواج بل إنه بنفوذ أيضا سيطارده حسين حتى لا يعين بالكلية معيدا.

الخطوبة المرفوضة

فوجئت ذات صباح بوالدتي تطلب مني التناق لأن هناك ضيفا قادمنا لزيارتنا وعندما استفسرت منها علمت أن ابن عمتي قادم لخطبتي وأن والدي قد وافق وأن ما يحدث هو إجراء شكلي.

ولم يكن أمامي إلا أن أتسلل من المنزل هاربة وذهبت إلى منزل حسين بالسيدة زينب وألقيت نفسي بين ذراعية وبكيت وأنا أخبره بما حدث وقلت له إنني اخترته بديلا عن أهلي وكان الحل الوحيد أمامنا أن نتزوج رغم كل الصعاب فحسين في مستقبل حياته العملية ولا يملك شيئا وأنا خرجت من جنة أهلي لأواجه قسوة الحياة التي اخترتها بنفسي.

وفور أن علمت الأسرة بزواجي كان القرار المنتظر باعتباري في حكم التوفأة وانقطعت صلتهم بي تماما لكنني كنت قد اخترت ولم أندم على اختياري وأملتي أن تتكفل الأيام بإصلاح ما فسد مع أسرتي.

وكان حسين على قدر المسؤولية ووجدت في أسرته بديلا عن أسرتي التي تيرأت مني لأذني لبيت نداء قلبي.وأقيمت مع حسين في منزل أسرته وبدأنا رحلة الكفاح سويا حيث تواظب حسين على عمله في الجامعة إضافة إلى عمله في عيادة خيرية تتبع إحدى الجمعيات بينما كنت أعمل نهارا في المستشفى الحكومي وليلا في نفس العيادة الخيرية بالكاد كنا نحصل على متطلبات الحياة الأساسية.

وعرفت لأول مرة معنى العرق والتعب من أجل الحصول على لقمة العيش ومع ذلك وجدت لذة لم أشعر بها أيام أن كنت مرفهة في منزل أسرتي ومضت السنون واستطاع زوجي أن يحصل على الدكتوراة ويفتح له عيادة خاصة به في حي السيدة زينب الذي نقيم فيه وعملت معه في العيادة بعد أن قدمت استقائتي من المستشفى الحكومي وتفرغت تماما للعيادة وذاع صيتها في الحي وفي الأحياء المجاورة وبدأنا نعرف معنى الادخار والاستقرار واستطعنا الحصول على شقة صغيرة في حي راق من أحياء القاهرة وقمنا بتأثيثها بجهدنا وعملنا معا.

ثم جاءت إلى زوجي إعارة في إحدى البلاد العربية وشجعتة على السفر وسافرت معه وعملنا في نفس المستشفى ومررت بنا الأيام وأنا لا أشعر بها من فرط السعادة التي كنت أشعر بها وأنا أكافح مع زوجي ونبني مستقبلنا معا بنيانا هادئا ومتينا كنا نمضي إجازتنا في أوروبا ونحضر المؤتمرات الطبية العالمية معا في الدول المختلفة وبعد مرور عشر سنوات عدنا للاستقرار في القاهرة حيث امتلكتنا في أحد أرقى أحيائها كما افتتحنا عيادة في وسط المدينة وبدأنا نجني ثمرة كفاحنًا..

الأطفال في حياتنا

لكن كل ما كان يؤرقني هو تأخري في الإنجاب ورغم أن حسين لم يفاتحني في هذا الأمر إلا أنني كنت ألح في عينيه نظرة الاشتياق للأطفال وكانت الغيرة تنهشني عندما أراه يداعب أطفال أحد الجيران .

وقررت إجراء الفحوص والتحليل وجاءت النتيجة أنني لن أنجب أبدا وكان وقع الصدمة قياسا لكن حسين وقف بجانبني يطمئنني وأخبرني أن ذلك قدر الله ثم إنه لا يريد أطفالا يشاركونه حبي ورغم كلمات حسين إلا أنني كنت أشعر بالعجز سافرت إلى الخارج وعرضت نفسي على أشهر الأطباء وكان القول نفسه لا أمل في الإنجاب.وبعد مرور عدة أشهر فوجئت بتغيرات في تصرفات حسن أصبح يتغيب كثيرا خارج المنزل وأحيانا يقضي بعض الأيام عند والدته..وكان يتعلل بأنه مشغول بأمر خاصة بوالدته وعندما حاولت أن أسأل والدته فوجئت بهجومها وقولها لي إن ولدها من حقه أن يكون له ابنا يحمل اسمه وأنها تريد أن ترى حفيدا من ابنها الوحيد ولم أجد سوى دموعي أذرفها وخرجت من شقة حماتي إلى شقتي باكية وعندما عاد حسين في المساء حكيت له ما حدث وكانت الصدمة.

أرفض هذا الطلاق

لقد قرر أن يطلقني لأنه يحبني ويتمني لي أن أجد من هو أجد منه لأنه قرر أن يتزوج وأنه ما زال يحبني لن حلم والدته في أن يكون له حفيد تريد أن تراه في أواخر حياتها جعله يتخذ هذا القرار ثم تركني وخرج وبقيت أنا بين دموعي بعد أيام فوجئت بورقة طلافي تصلني إلى المنزل فتقدمت إليكم ببلاغ أرفض فيه هذا الطلاق فقد بعث أهلي من أجله وما زلت أحبه بل وأنا لا أرفض زواجه حتى لو تزوج بثلاث أخر فله كل الحق في إنجاب ابن يحمل اسمه لكن ليس من حقه أن يطلقني فهو كل ما لدي في الحياة .



نمو قطاع الإنشاءات إلى 4.3 تريليون درهم إماراتي يعزز أداء قطاع الطاقة الشمسية

خبراء القطاع يناقشون الاستخدام المتنامي للطاقة الشمسية

والتقنيات الكفيلة بتعزيز الكفاءة لتلبية الطلب المتزايد على موارد الطاقة القمة العالمية السابعة لطاقة المستقبل تقام في أبوظبي بين 20-22 يناير 2014 وتسلط الضوء على أحدث الابتكارات والاستثمارات في قطاع الطاقة الشمسية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

أكد خبراء متخصصون بقطاع الطاقة أن النهضة الكبيرة التي يشهدها قطاع المشاريع الإنشائية التجارية والسكنية في منطقة الخليج العربي سوف العديد من الفرص الواعدة لتعزيز النمو والابتكار ضمن قطاع الطاقة الشمسية.

وتشير أحدث التقارير إلى تنفيذ مشاريع إنشائية تصل قيمتها إلى نحو 4.3 تريليون درهم إماراتي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا خلال السنوات العشر المقبلة، الأمر الذي سيؤدي إلى تزايد الطلب على موارد الطاقة، علماً بأن هذا الطلب ينمو حالياً بمعدلات تتراوح بين 8 و7% سنوياً.

وتبرز الطاقة الشمسية كأحد أهم الموارد لمواجهة هذه التحديات بأسلوب مستدام. وكشفت الدراسات أن تركيب الحلول الكهروضوئية المدمجة ضمن المباني السكنية يمكن أن يوفر فائضاً في الطاقة الكهربائية يصل إلى 25 ألف كيلوواط ساعة سنوياً، بعد تلبية الطلب على الكهرباء، مما يؤدي إلى خفض قيمة فواتير الكهرباء المنزلية بنسبة تصل إلى 25%.

في هذا السياق قال عدنان شرعي، رئيس مجلس الإمارات للابتكارية الخضراء: «يزداد الوعي بالحاجة إلى تطوير أنظمة الخضراء والبيئات المستدامة في دولة الإمارات العربية المتحدة بصورة متسارعة، حيث تبدل جهود حثيثة على مستوى سلاسل التوريد للترويج لمفاهيم المباني المستدامة. ولا شك بأن استخدام الأنواع الشمسية لإنتاج الطاقة اللازمة لتسخين المياه وأنظمة التدفئة والتبريد والتكييف وتوليد الطاقة الكهربائية على خطوات رئيسية نحو تعزيز استدامة المباني». وأضاف شرعي: «في ظل التوقعات التي تشير بزيادة نسبتها 71% في الطلب



على موارد الطاقة الرئيسية بحلول عام 2019 في الدولة، وارتفاع إجمالي الإنفاق في القطاع إلى 926 مليون دولار، فإن اعتماد الطاقة الشمسية ضمن حلول توليد الطاقة المستخدمة في المباني سيكون منطلقاً هاماً نحو تحقيق المزيد من الإنجازات في هذا المجال.

ومن المعروف بأن الأبراج المكتبية تتطلب تكاليف عالية للتشغيل، بسبب وجود الآلاف من أنواع النوافذ التي تمتص الحرارة وتزيد من تكاليف أنظمة التكييف، لكن منتجات مثل أنواع In'Flector لعزل النوافذ من مجموعة السركال التي تتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها، قادرة على خفض تكاليف الطاقة بنسبة تصل إلى 50%.

وقال إيان كوستابل، المدير التنفيذي لـ In'Flector: «تعتبر أنواع In'Flector من أهم المنتجات الموجودة في السوق حالياً من حيث دورها في تعزيز استدامة المباني القائمة. وتابع بقوله: «تمد هذه الأنواع منتجاً

يتجلى تركيز إعمار على تحقيق الكفاءة في استهلاك الطاقة في خلال تطويرها لبرج خليفة، أطول مبنى في العالم بأسره، والذي تم بناؤه بحيث يعزز من الإمكانيات التي توفرها الطاقة الشمسية، حيث أنه يتم تلبية متطلبات ساكني البرج من المياه الساخنة عبر الطاقة الشمسية. وسنواصل نهجنا في استكشاف فرص جديدة للترويج للكفاءة في استهلاك الطاقة والمياه في مجمعاتنا ومشاريعنا، ودعم خطط التنمية المستدامة في الإمارات العربية المتحدة.

ومن جهته قال فهد الكعبي، الرئيس التنفيذي للعمليات التجارية في الدار العقارية، أول مطور في أبوظبي تحمل مجتمعاته وفله تصنيف اثنين ضمن برنامج التقييم بدرجات اللؤلؤ (استدامة): تحقق مجتمعاتنا المستدامة استهلاكاً أقل للطاقة بنسبة تقارب 20%، وقد تمكننا من الوصول إلى هذه النسبة من خلال اعتماد تغليف عازل للحرارة في المباني ذي جودة أفضل (في الجدران والنوافذ والأسقف)، واستخدام أنظمة أكثر كفاءة في التكييف بالهواء، والإضاءة العاملة بتقنية LED، وتطبيق أنظمة تسخين المياه بالطاقة الشمسية. ولا يسهم اعتماد هذه التدابير والإجراءات في ترشيد استهلاك الطاقة فحسب بل ويساعد في بناء وإيجاد مجتمعات أفضل، تشكل مكاناً صحياً أكثر لقاطنيها.

شغل مجال الاستثمار والابتكار في الطاقة الشمسية حيزاً كبيراً من دورة هذا العام من القمة العالمية لطاقة المستقبل، مع مشاركة عدد من كبرى شركات القطاع في العالم، والتي استعرضت أحدث التقنيات التي توصلت إليها. ومن هذه الشركات نذكر: فيرست سولار و صن تيك و

كانديان سولار و سولار وورد و صن باور. وكان لهذه المشاركات أن عززت من مكانة القمة كحدث فكري رائد على صعيد المنطقة والعالم في مجال الطاقة الشمسية.

وفي هذا السياق قال ناجي الحداد، مدير القمة العالمية لطاقة المستقبل 2014، في دورتها للعام المقبل، ستولي القمة العالمية لطاقة المستقبل تركيزاً أكبر على الاستخدامات المستقبلية للطاقة الشمسية في المباني، مع استعراض مفهومي المدينة البيئية Eco-City، والفندق البيئي Eco-Hotel ضمن منطقة العيش المستدام في المعرض المصاحب للقمة، وذلك استناداً إلى النجاح الذي حققه المنزل البيئي في الدورة السابقة. ومن شأن هذه الفعاليات أن تسلط الضوء على الدور الذي يمكن للطاقة الشمسية أن تلعبه في تعزيز كفاءة استخدام الطاقة، وضمان العيش المستدام في المجمعات السكنية والتجارية على حد سواء.

وأردف الحداد بقوله: نحن على ثقة بأن دورة العام المقبل ستكون منطلقاً للأفكار الرائدة ومنتصة مثالية لتبادل المعارف والمعلومات بين أهم الخبراء في مجال الطاقة الشمسية. وتعتبر القمة العالمية لطاقة المستقبل، التي تستضيفها مصدر، مبادرة استراتيجية للقطعة المتجددة، وتبادل الخبرات والمعارف بين كافة الدوائر والمؤسسات العاملة في الدولة. وحضر اللقاء من الهيئة كل من عبدالعزيز المزروعى - مدير أول عمليات التوزيع، مدحت طاشوالي، أخصائي التوزيع (مركز التحكم)، أحمد أهلي - مدير التوزيع (عمليات موقعية)، شيخة سلطان - مدير التدريب والسلامة، أسماء سعيد - مدير تخطيط وتنسيق عمليات التوزيع، ياسر عقل - مساعد مدير التدريب على أجهزة المحاكاة.

وانطلاقاً من رؤيتها لتكون مؤسسة مستدامة على مستوى عالمي، تتبنى الهيئة إستراتيجية متكاملة تهدف إلى تبادل الخبرات وأفضل الممارسات مع الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة وتعزيز العمل المشترك، حيث تعمل الهيئة مع العديد من المؤسسات الوطنية والعالمية بهدف تحقيق الأهداف المشتركة للهيئة ولشركائها.

مصرف أبوظبي الإسلامي وبرنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية يوقعان اتفاقية شراكة لتعزيز فرص توظيف مواطني دولة الإمارات

•• أبوظبي-الجزر:

وقع مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، مذكرة تفاهم مع برنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية، لتوفير التدريب وفرص عمل لعدد من مواطني الدولة المهتمين بالانضمام إلى قطاع الصيرفة الإسلامية.

وبموجب بنود الاتفاقية، سيقوم مصرف أبوظبي الإسلامي بإرسال قائمة بفرص العمل المتوفرة لديه والمهارات المطلوبة لتخضير هذه الشواغر إلى برنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية، والذي سيقوم بدوره بتحديد المواطنين المناسبين لتغطية هذه الشواغر. كما يقوم مصرف أبوظبي الإسلامي بموجب هذه الاتفاقية بتوفير مجموعة من الدورات التدريبية للمرشحين المؤهلين.

وقد وقع مذكرة التفاهم كلاً من وهيب الخرزجي، رئيس قسم الموارد البشرية في مصرف أبوظبي الإسلامي، وعيسى الملا، المدير التنفيذي في برنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية، يسعدنا توقيع

الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية،

وحضر حفل توقيع المذكرة عدد من كبار المسؤولين من كلا الطرفين. وفي تعليقه على هذه الاتفاقية، قال وهيب الخرزجي، رئيس قسم الموارد البشرية في مصرف أبوظبي الإسلامي، بصفتنا أحد المصارف الوطنية الرائدة، فإننا نتفهم أهمية تقديم يد العون للمواهب الوطنية المتنامية للحصول على فرص عمل تَنمِّي مهاراتهم ومواهبهم على أفضل وجه وبناءً عليه، ستلعب شراكتنا مع برنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية، دوراً هاماً في توفير فرص العمل والتدريب لمواطني الدولة، لاسيما وأنها سترفع من نسبة التوطين في القطاع المصرفي، وستساعدنا هذه الاتفاقية أيضاً في المضي قدماً في تحقيق خططنا المستقبلية للتوسع، ناهيك عن أنها تتماشى مع التزامنا تجاه التوطين في مختلف أقسام المصرف.

ومن جانبه، قال عيسى الملا، المدير التنفيذي لبرنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية، يسعدنا توقيع

هذه الاتفاقية مع مصرف أبوظبي الإسلامي التي تأتي تأكيداً على التزامنا بالتعاون مع القطاع الخاص والقطاع المصرفي، وأكد بأن نجاح البرنامج في استقطاب الكثير من المواطنين للانخراط بالعمل بالقطاع المصرفي هو أكبر دليل على جهود الدولة ونجاحها نحو تغيير الصورة النمطية السابقة خاصة أن هذا القطاع يوفر العديد من الفرص القادرة على استقطاب الكوادر الوطنية.

هذا ويضع مصرف أبوظبي الإسلامي كدوره ضمن قائمة أولوياته، حيث يستثمر المصرف في تطوير كفاءات موظفيه القيادية والإدارية على مختلف المستويات، فلي سبيل المثال، أطلق المصرف برنامج إعداد قادة مصرف أبوظبي الإسلامي لوفقيه، بهدف تطوير أفضل المواهب المتاحة وتدريب القادة المستقبليين. ويعتبر مصرف أبوظبي الإسلامي من المجموعات المالية الرائدة في إطلاق مبادرات التوطين، حيث أشاد ممثل الإمارات للدراسات المصرفية والمالية بجهود المصرف المتواصلة في مجال



التوطين، وقام بمنحه جائزة المعهد لتنمية الموارد البشرية من الفئة الأولى للعامين 2009 و 2011.

ويشار هنا إلى أنه برنامج الإمارات لتطوير الكوادر الوطنية كان قد أطلق في العام 2005، بناءً على توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه

بالتعاون مع منتدى ريادة الأعمال العالمي

محمد بن راشد لتنمية المشاريع تستضيف منتدى ريادة الأعمال العالمي للمرة الأولى في المنطقة

•• دبي-الجزر:

وقعت مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، إحدى مؤسسات دائرة التنمية الاقتصادية في دبي، مؤخراً اتفاقية تعاون مع منتدى ريادة الأعمال العالمي لاستضافة النسخة الأولى من المنتدى للمنطقة في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث يهدف المنتدى إلى تحفيز تبادل الأفكار الريادية والتواصل بين أهم الشركاء في المنطقة، وستكون دبي أول مدينة تستقطب الحدث على مستوى الشرق الأوسط في ديسمبر القادم، وستقوم مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة بتنظيم الضعائية والمشاركة في صياغة أفكار السياسات التنموية مع أصحاب العلاقة الرئيسيين على المستوى الإقليمي، والتأثير على التغيير وتقديم ريادة الأعمال كإستراتيجية أساسية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.



من الخبراء والأكاديميين، وعدد من السياسيين ومتخذي القرار الذين تم اختيارهم لمهامهم في التأثير على المجتمع. وقال عبد الباسط الجناحي، المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة: شهدت إمارة دبي خطوات كبيرة في النمو لتصبح مركزاً لريادة الأعمال في

المنطقة ولتكون نموذجاً يحتذى به في مجالات السياسات والاستراتيجيات. ويعتبر دمج المعرفة الاقتصادية والمالية المتطورة في ثقافة ريادة الأعمال المحلية أمر ضروري لإنجاح الجهود التي نبذلها، وسيقدم منتدى ريادة الأعمال العالمي دعماً مثالياً للجهود المبذولة من قبل المؤسسة في الاتجاه ذاته.

وأضاف الجناحي: ستعمل مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة اعتماداً على مكانة إمارة دبي باعتبارها مركزاً للابتكار وريادة الأعمال على وضع خطط فعلية لتحفيز ثقافة ريادة الأعمال في المنطقة المتنامية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأضاف توجروال تاامير، الرئيس التنفيذي للمنتدى ريادة الأعمال العالمي: تعتبر مهمة المنتدى المحلي حيوية لتحقيق النجاح لأصحاب المشاريع والأكاديميين والخبراء وصانعي السياسات، وكذلك تحديد أفضل الممارسات التي سيتم

عرضها على المستوى الدولي، ونعتقد أن إمارة دبي هي المكان الأمثل لجمع جميع الشركاء وأصحاب الصلحة الرئيسية في المنطقة للخروج للمبادرات والحلول المهمة. تأسس منتدى ريادة الأعمال العالمي في عام 2008 (www.world-entrepreneurship-forum.com) من قبل كلية ليون لإدارة الأعمال (فرنسا) و (كي بي إم جي) فرنسا جنباً إلى جنب مع (إيه سي إي) جمعية ريادة الأعمال و (جامعة نانباغ التكنولوجية) في سنغافورة، وغرفة التجارة والصناعة في ليون ومدينة ليون (فرنسا) وجامعة تشجيانغ (الصين). وترتكز برامج وأنشطة ريادة الأعمال المنتدى العالمي على أربعة أركان رئيسية هي: تأسيس الشركات المبتكرة وعالية النمو لخلق فرص العمل، وتطوير ريادة الأعمال للتخفيف من حدة الفقر وخلق أسواق جديدة، وتحفيز تطوير المدن الريادية، وتنفيذ البرامج التعليمية لريادة الأعمال.

منوعات الفجر

31



هيئة كهرباء ومياه دبي تستقبل وفداً من شركة أبوظبي للتوزيع

في إطار تبادل المعلومات والخبرات والتعاون المستمر مع الدوائر الحكومية في دولة الإمارات العربية المتحدة، استقبلت هيئة كهرباء ومياه دبي بمركز التحكم بعمليات توزيع الكهرباء (DCC) التابع لها في منطقة القصيص وفداً من شركة أبوظبي للتوزيع ترأسه عبد الله الخميري مدير إدارة الشبكات، وضم عدداً من مسؤولي الشركة. وتعتبر هذه الزيارة جزءاً من استراتيجية الهيئة لتشجيع العمل المشترك وتبادل الخبرات والخبرات والمعارف بين كافة الدوائر والمؤسسات العاملة في الدولة. وحضر اللقاء من الهيئة كل من عبدالعزيز المزروعى - مدير أول عمليات التوزيع، مدحت طاشوالي، أخصائي التوزيع (مركز التحكم)، أحمد أهلي - مدير التوزيع (عمليات موقعية)، شيخة سلطان - مدير التدريب والسلامة، أسماء سعيد - مدير تخطيط وتنسيق عمليات التوزيع، ياسر عقل - مساعد مدير التدريب على أجهزة المحاكاة.

وانطلاقاً من رؤيتها لتكون مؤسسة مستدامة على مستوى عالمي، تتبنى الهيئة إستراتيجية متكاملة تهدف إلى تبادل الخبرات وأفضل الممارسات مع الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة وتعزيز العمل المشترك، حيث تعمل الهيئة مع العديد من المؤسسات الوطنية والعالمية بهدف تحقيق الأهداف المشتركة للهيئة ولشركائها.

مركز أبوظبي للأعمال يطلق خدمات دفع متعددة لإنجاز معاملات التراخيص التجارية

•• أبوظبي-وام:

اطمق مركز أبوظبي للأعمال التابع لدائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي خدمات دفع متعددة لكافة معاملات وإجراءات ورسم تراخيص الأعمال التجارية في إمارة أبوظبي بالتعاون مع بنك أبوظبي الوطني وذلك في خطوة تكس حرص الدائرة على تحقيق أهدافها الرامية إلى التحول للحلول الإلكترونية في تقديم خدماتها للعملاء. وقال علي فهد النعيمي المدير التنفيذي للمركز بالإجابة إن خدمات الدفع الجديدة للمركز تقدم حلولاً متعددة للعملاء تمكنهم من الدفع عبر بطاقات الائتمان والبطاقات المدفوعة مسبقاً وخدمات الدفع النقدي عبر أفرع بنك أبوظبي الوطني المتواجدة في جميع مراكز الدائرة بالإمارة بهدف تسهيل إجراءات الدفع لدى العملاء وإنجاز معاملاتهم بالسرعة والوقت المطلوبين. وأوضح أنه تم بالتعاون مع بنك أبوظبي الوطني توفير ما يزيد عن 100 جهاز دفع إلكتروني عند نوافذ خدمة العملاء بمركز أبوظبي للأعمال بمعدل جهاز لكل موظف وذلك للقيام بعمليات الدفع مباشرة عند النافذة الكاونتر مشيراً إلى أنه تم تدريب وتأهيل جميع موظفي خدمة العملاء على كيفية استخدام أجهزة الدفع الإلكتروني بما يمكنهم من التعامل مع كافة إجراءات دفع وتحصيل الرسوم الخاصة بمعاملات التراخيص التجارية من دون توقف.

وذكر النعيمي أن تعدد الحلول الممكنة في إنجاز المعاملات الخاصة بالتراخيص التجارية يعد من أهم الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها مركز أبوظبي للأعمال من خلال ابتكار العديد من الحلول الذكية وخاصة الإلكترونية منها وأكد بهذا الشأن أن مركز الأعمال لا يزال يعمل على استحداث العديد من الحلول الإلكترونية الذكية التي من شأنها أن تسهم في تقديم أفضل الخدمات للعملاء وبالتالي أحداث نقلة نوعية في إجراءات النشاط التجاري على مستوى الإمارة مما يسهم في تعزيز تنافسيتها في بيئة الأعمال ويجعلها مركزاً جذاباً لرجال الأعمال والمستثمرين في المنطقة.

وأضاف النعيمي أن الخدمة الجديدة تمكن العملاء من استخدام البطاقات الائتمانية أو البطاقات المدفوعة مسبقاً الدرهم الإلكتروني من خلال موظفي خدمة العملاء بالمركز بالإضافة إلى خدمة الدفع نقداً من خلال أفرع بنك أبوظبي الوطني المتواجدة بفروع الدائرة في مختلف مناطق الإمارة مع إمكانية استخدام بطاقات الائتمان والبطاقات المدفوعة مسبقاً من خلال بنك أبوظبي الوطني أيضاً وهو ما يقدم حلول دفع متعددة ومتنوعة تناسب جميع العملاء.

من جانبه قال نايفت ديف رئيس البطاقات في بنك أبوظبي الوطني نحن على ثقة بأن فروع بنك أبوظبي الوطني في مختلف فروع دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي ستبذل قصارى جهودها لتوفير أفضل الخدمات للعملاء.



أصدقائي لم يتغيروا حتى الآن ولكن زاد عليهم البعض منة عرفة: (مطب صناعي) أفضل ما قدمت

قالت الطفلة المصرية منة عرفة إنها تعيش حالة من النشاط الفني في السينما والدراما المصرية، خصوصاً في رمضان، وأنها سعيدة بهذا النشاط. وأضافت عرفة، أن العمل مع الفنان الكبير صلاح السعدني وأيضاً مع الفنانة منى زكي له طعم مختلف، معتبرة أن ما قدمته في فيلم (مطب صناعي) هو أفضل ما قدمت. وعبرت الفنانة الطفلة عن سعادتها لما حدث في مصر بعد أحداث ٣٠ يونيو.



• أخيراً، ما رأيك في الأوضاع الحالية التي تمر بها مصر؟
- سعيدة جداً لما حدث في مصر بعد أحداث 30 يونيو، وفرحت عندما رأيت هذا العدد من المصريين في ميدان التحرير يرددون هتافاً واحداً فقط وأتمنى أن تصبح مصر أفضل دول العالم بعد أن اتفق شعبها على قرار واحد.

• تشاركين في عملين في دراما رمضان، ماذا تخبريننا عنهما؟
- أشارك في (بيت القاصرات) مع الفنان صلاح السعدني والفنانة داليا البحيري، حيث أجسد دور أمينة، إحدى الفتيات التي يتزوجها الفنان صلاح السعدني وهي الزوجة الأولى له وتعتبر أطيب زوجة بين الأربع زوجات، ويسعى الجميع إلى معرفة الكثير من المعلومات منها بسبب طبيعتها. والمسلسل الآخر هو (آسيا) مع الفنانة منى زكي، حيث كنت أحلم بالعمل معها لأنني أحبها جداً وتحقق حلمي بالعمل معها في المسلسل هذا.
• وماذا عن كواليس التصوير بينك وبين الفنان صلاح السعدني؟
- في البداية، العمل مع صلاح السعدني له طعم آخر ومختلف عن الكثير من الأعمال التي قدمتها لأنه فنان كبير، والمسلسل يناقش قضية حقيقية تعيشها الكثير من الفتيات في قرى الريف والصعيد المصري، فطوال فترة التصوير نعيش في حالة حب وود بيننا جميعاً وتحدث بيننا غيرتنا كأننا أزواج حقيقيين ويقوم (أنكل صلاح) بالهزار معانا وسوف تظهر هذه الحالة على الشاشات للمشاهدين.
• وكيف تقضين شهر رمضان؟
- أستغل هذا الشهر في زيارة أقاربي الذين ابتعدت عنهم كثيراً في الفترة الماضية بسبب انشغالي بالتصوير، وأيضاً أصدقائي الذين لم أراهم منذ أن انتهت امتحانات نهاية العام وفي وقت فراغي سأتابع مسلسلات رمضان التي أعشق رؤيتها للاستفادة من الفنانين الكبار.
• وماذا عن أعمالك السينمائية المقبلة؟
- شاركت في فيلم (نتج) مع الفنان محمد سعد الذي يعرض حالياً في دور العرض وسعدت بالعمل معه كثيراً لأنه من أفضل فنانين الكوميديا في مصر حالياً. وأقوم حالياً بقراءة فيلم جديد بعنوان (القشاش) سوف يقوم ببطولته الفنان حسن الرداد والفنانة حورية فرغلي وسيكون دوري به مختلفاً تماماً عما قدمته من قبل.
• وما رأيك بالدراما التركية التي انتشرت في الفترة الأخيرة على الفضائيات؟
- أعشق مشاهدة المسلسلات التركية، وأحبها كثيراً وأرى أنها جيدة ومختلفة تماماً عن الدراما المصرية، ولا يمكن أن تؤثر على الدراما المصرية بالسلب، فيوجد لدينا الكثير من النجوم الكبار يستطيعون الحفاظ على الدراما المصرية.
• وماذا عن أصدقائك داخل المدرسة؟
- أصدقائي لم يتغيروا حتى الآن، ولكن زاد عليهم البعض الذي يريد أن يعرفني بسبب كوني ممثلة، ولكنني أعرف جيداً أن أصحابي هم أصحابي، ولكن من يصاحبوني بسبب عملي في الفن فهم ليسوا أصحابي.
• تعاملت مع عدد كبير من الفنانين، فهل تتمنين العمل مع آخرين؟
- أتمنى العمل مع غادة عبد الرازق وميريام فارس وأحمد السقا، وأتمنى أيضاً أن أعمل مع (أحمد حلمي) في أكثر من عمل، إذ إنني أحبه بشكل غير طبيعي وأعتبر فيلم (مطب صناعي) من أفضل الأعمال التي قدمتها في حياتي.

منوعات الفكر 34



نور الشريف يقاطع التلفزيون

قال الممثل المصري نور الشريف خلال ندوة رمضانية أقيمت في مركز الشارقة الاعلامي إن الدراما المصرية تراجمت بشكل كبير باستثناء تجارب محدودة، بل إن الكثير من المسلسلات التي لاقت نجاحاً خلال السنوات العشر الأخيرة كانت إعادة للأفلام القديمة. وتحدث الشريف عن أبرز التحديات الحالية أمام صناعة الدراما، المتمثلة في سيطرة وكالات الاعلان على القنوات، ومن ثم فرض نجوم وموضوعات بعينها في ظل ظهور شركات جديدة في مجال الانتاج السينمائي والتلفزيوني غير مدركة لخطورة ما يتم انتاجه. وقال إنه قرر مقاطعة التلفزيون منذ تسعة أشهر، بحيث لم يعد يشاهد غير كرة قدم وأفلاماً معينة، نظراً لنوعية الأعمال التي يتم عرضها، كما إنتقد المبالغة في رفع أجور العاملين في الأعمال الدرامية، مشيراً إلى أن ذلك يساهم في انهيار الدراما.

جلامور . . وإفطار خيري في رمضان

أقامت جلامور للمناسبات الممثلة بالسيد علي سعيد سالم الساعدي والسيدة سوسن جمعة والفنان ماهر الشيخ وضيف الشرف المخرج زيد البادي والفنانة العمانية حبيبة الصلطي ويتعاون مع وجه القمر للمناسبات.. إفطار خيري تطوعي لمركز النجاح لذوي الاحتياجات الخاصة في مدينة العين.. قرية التراث وذلك بحضور: الفنانة هدى الصفدي والفنانة حصة والفنان محمد صالح والشاعر خلفان بن نعمان الكعبي والفنان الطفل احمد ضيف الله وتخلل الإفطار حفل خاص بالأطفال ومسابقة وقام بتقديم الحفل الفنان السوري ماهر الشيخ والفنانة العمانية حبيبة الصلطي.



ماهر الشيخ وزيد البادي في المعاناة

يستعد الفنان السوري ماهر الشيخ والكاتب والمخرج زيد البادي بعد عيد الفطر لدخول تصوير ثالث أعمالهم المشتركة وهو فيلم المعاناة ويتحدث عن مرض السرطان وهو من تأليف وإخراج زيد البادي وبطولة ماهر الشيخ ومن المقرر مشاركة الفنانة الاماراتية موارى عبدالله والفنانة العمانية حبيبة الصلطي في البطولة. وهو من إنتاج زيد البادي ويتعاون مع أحد مراكز السرطان في مدينة العين وايضا يتعاون مع جلامور للمناسبات ويقول ماهر الشيخ انا انتظر هذا العمل بفارغ الصبر وسأقدم شخصية جديدة لشباب يعاني المرض كما اعرب زيد البادي عن سعادته واصراره على ان يظهر على النور مثل هذه المواضيع ومعالجتها.



منوعات

الفكر

35



جينيفر لوبيز: كنت بلا ماوي في الثامنة عشرة

كشفت المغنية والممثلة جينيفر لوبيز أنها كانت بدون مسكن تأتي إليه عندما كانت تبلغ من العمر 18 عاماً. وقالت لوبيز (43 عاماً)، في حوار مع مجلة ديليو الأمريكية، إنها اضطرت للمبيت على أريكة في استوديو الرقص الذي كانت تعمل به عندما كانت تبلغ من العمر 18 عاماً، بعدما تشاجرت مع والدتها، بسبب إصرارها على مواصلة مسيرة الرقص والغناء. وذكرت لوبيز، الحائزة على جائزة غرامي، أنها أرادت أن تواصل مسيرتها في عالم الفن، لكن والديها رفضا لذلك تركت المنزل، مضيفة: (بعد أشهر قليلة جاءتني فرصة للرقص في أوروبا). وتابعت أنها استغرقت وقتاً طويلاً للاعتياد على الحياة في هوليفود، بعدما كانت تعيش في برونكس نيويورك، مضيفة: (كرهت لوس أنجلوس عند أول ذهابي إليها)، موضحة (الآن أحب لوس أنجلوس، لكنها لا تعطيني نفس القوة التي أحصل عليها من برونكس). وعن طفليها التوأم ماكس وإيما (خمسة أعوام) زادت لوبيز: (أتمنى أن أكون قدوة جيدة لهما، وأن أعلمهما أخلاقيات العمل الجيدة)، متابفة: (أفكر كثيراً في تعليم أطفالي العمل الجاد، ولقد تعلمت شيئاً بشأن الأطفال فهم لا يفعلون ما تقوله لكن ما تفعله). وفتت إلى أنه (لقد شاهدت والدي وهما يعملان بجد من أجلي، ودائماً كنت أشعر أنني لا يمكن أن أأخذ لهما). وإضافة إلى أنها مغنية وممثلة فإن لوبيز تعمل أيضاً في مجال تصميم الأزياء، كما أنها منتجة تلفزيونية.



ليدي غاغا الأكثر ربحاً

تصدّرت نجمة البوب الأمريكية ليدي غاغا البالغة من العمر 27 عاماً لائحة "فوربس" الأمريكية لأكثر النجوم دون الـ30 عاماً جنياً للأرباح، إذ جمعت بين يونيو 2012 ويونيو 2013 حوالي 80 مليون دولار. بعد غاغا احتل النجم الكندي جاستن بيبير المركز الثاني بـ 58 مليون دولار، والمغنية الأمريكية تايلور سويتف المرتبة الثالثة التي جمعت 55 مليون دولار. - كاليفنيا هاريس في المركز الرابع بـ 46 مليون دولار. - ريهانا في المركز الخامس بـ 43 مليون دولار. - وحل في المراكز الـ5 الأخرى على التوالي كل من: "كايتي بيري" سادسة (39 مليون دولار)، "أديل" سابعة (30 مليون دولار)، "جينيفر لورانس" ثامنة (26 مليون دولار)، "كريستن ستيوارت" تاسعة (22 مليون دولار) و"تايلور لاوتنر" عاشراً (22 مليون دولار).

دارلين لوف في الوثائقي Twenty Feet From Stardom



شكّلت المغنية كلايتون وزميلاتها دارلين لوف وليزا فيشر وأخريات الكورس الذي اعتاد المستمعون الغناء معه عبر أثير المحطات الإذاعية. إلا أنهم لم يحققن يوماً الشهرة والثروة التي نعمت بها الأسماء الأبرز التي سُجلت على أغلفة الأسطوانات. يتناول المخرج مورغان نيفيل حياتهن ويكرمهن في فيلمه الوثائقي المؤثر Twenty Feet from Stardom. التفاصيل من Miami Herald.

الشهرة والثروة قريبان جداً... على قاب قوس. اعذروا تشويه كلمات الأغنية الشهيرة وعباراتها الأصلية الأكثر تشاوماً التي تتسلل إلى أذاننا بصوت ماري كلايتون المذهل في أغنية فرقة الرولينغ ستونز Gimme Shelter. يساهم صوت كلايتون الحاد المرتفع في طي صفحة نسخة ستينيات القرن الماضي المليئة بالحب والسلام. ولا تزال هذه الأغنية تؤثر في الناس على رغم مرور 45 سنة على إصدارها. لم تصل كلايتون وزميلاتها دارلين لوف وليزا فيشر وأخريات استلمن مهمة الكورس عبر أثير المحطات الإذاعية الأميركية إلى النجومية يوماً. اليوم، يلقي المخرج مورغان نيفيل الضوء على حياتهن في فيلمه الوثائقي Twenty Feet from Stardom. فقد قرر نيفيل تسليط الضوء على تلك المغنيات اللواتي منحن الكثير من الأغاني الرائجة إطاراً وميزة خاصة. بدأ عرض الفيلم في مهرجان ميامي السينمائي الدولي في شهر مارس الماضي.

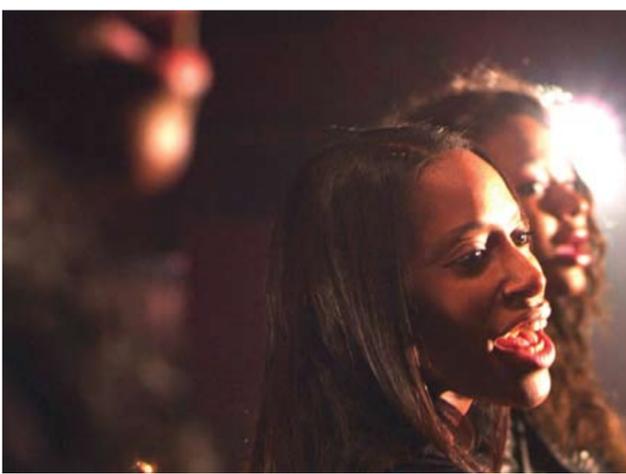
تتشق الألباس كانت لوف، التي لا يمكن للتعاب أن يغلبها على ما يبدو تجلس وأمامها كوب قهوة في فندق The Standard في منطقة ميامي بيتش صباح اليوم الذي استهل فيه عرض فيلمها في المهرجان. لكنها لم تكف عن الكلام والضحك لتتمكن من شرب قهوتها. راحت تقول: (أتقن الاندماج مع الآخرين في الغناء.



كالي كوكو و(سوبرمان) علاقة جديدة يبدو أن الممثل البريطاني هنري كافييل الذي يجسد دور البطل الخارق (سوبرمان)، وجد حبيبته على أرض الواقع، إذ تبين أنه على علاقة بالممثلة الأمريكية كالي كوكو. ونقل موقع (بيبول) الأمريكي عن مصدر مقرب من كافييل (30 سنة) وكوكو (27 سنة) قوله إن كليهما عازب وقد بدأ علاقة معاً مؤخراً. وأكد ان الاثنين يستمتعان بوقتتهما معاً كثيراً، موضحاً أن العلاقة ما زالت في مراحلها الأولى. يشار إلى أن كافييل انفصل في أوائل مايو الماضي عن الممثلة جينا كارانو.

Records. تنفيذ المشروع لتكريم مغني الكورس. ويعود عنوان الفيلم إلى تعليق أدلى به صديق نيفيل، جيمي بوفيت. تويي فرايزن في شهر ديسمبر الماضي عن عمر يناهز الخامسة والسبعين. يذكر نيفيل (45 سنة): (التفت إلى منتجي وقلت له: يمكننا أن نعد وثائقياً عن دارلين لوف). ثم يرمق نجمته بنظرة خاطفة ويضيف: (قصصك عميقة جداً).

على سبيل المثال، كانت لوف مغنية رئيسية في أغنية He's a Rebel التي اشتهرت عام 1962. إلا أن المنتج فيل سبيكتور رفض إدراج اسمها، مكتفياً بدل من ذلك بذكر فرقة The Crystals. تذكر لوف ضاحكة: (أدبت He's a Rebel وحققّت نجاحاً كبيراً. إلا أنني كرهتها لأنها لم تُسجَل باسمي... ظننت أنها لن تبيع خمس نسخ، لن يعرف أحد أنها أغنيتي، ولن يشتروها في مطلق الأحوال). تتابع قائلة: (تحمل الأغنية، التي أحببتها وأدبتها خلال تعاوني مع فيل سبيكتور العنوان Today I Met the Boy I'm Going to Marry. لا تزال أؤدي الأغنية حتى اليوم، ويدفع لي الناس مبالغ كبيرة لأغنيها في حفلات زفافهم. فقد طلب مني ستيف فان زانديت أن أغنيها في زفاف أخت زوجته. أرسلوا لي سيارة خاصة ودفعوا لي 10 آلاف دولار. ما كنت لأتقاضى مبلغاً مماثلاً حتى لو عملت مئة سنة مع فيل سبيكتور). حُكم على سبيكتور بالسجن بعدما أدين بتهمة قتل عام 2003. فقد أطلق النار على الممثلة لانا كلاركسون في منزله في كاليفورنيا. تقول لوف، التي تُعتبر من مشاهير معرض Rock and Roll Hall of Fame: (لا أحقد على فيل. لم أكرهه يوماً. لكنني كرهت رفضه تسديد أجري. لكن حياتي المهنية بلغت ذروتها اليوم. فمن كان يظن قبل 50 سنة أنني قد أتقاضى 10 آلاف دولار لأغني Today I Met the Boy I'm Going to Marry في حفلة زفاف؟).



الفكر

الرياضة للحامل تحميها من الضغط والسكري

ينبغي للمرأة الحامل ممارسة الرياضة بانتظام. تلك هي نصيحة الجمعية الألمانية للطب الرياضي والوقاية في برلين التي كشفت أنه يُمكن للمرأة تجنب خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم أو سكري الحمل من خلال المواظبة على ممارسة الرياضة.

وشددت الجمعية على أهمية الابتعاد عن الرياضة التي تتطلب تحقيق أرقام قياسية أو تدرج ضمن الرياضات التنافسية. وأكدت الجمعية على أهمية ممارسة الرياضة بالنسبة إلى المرأة الحامل، خصوصاً البدنية، لافتة إلى أن اختصاصي الطب الرياضي قد أوصوا بضرورة الجمع بين نوعيات تمارين قوة التحمل وتمارين تقوية العضلات أثناء فترة الحمل. وبالنسبة إلى المعدل الطبيعي لضربات قلب الحامل أثناء ممارسة الرياضة، من الأفضل ألا يزيد هذا المعدل عن 150 دقة في الدقيقة لدى اللواتي يراوح عمرهن بين 20 و29 عاماً. أما النساء اللواتي يراوح عمرهن بين 30 و39 عاماً، فينبغي ألا يزيد معدل ضربات



تخلصي من الترهلات من دون حمية ولا جراحة

تتبعين الحمية منذ فترة طويلة، لكن الترهلات ما زالت موجودة ولا يمكنك القضاء عليها بالفداء؟ هل فكرت في الخضوع لعملية شد للترهلات لتكثف خافقة؟ تودين الحصول على جسم كعارضات المشاهير والمشاهير؟ الحل عزيزتي بسيط ولا يكلفك شيئاً سوى الوقت. الحل الأفضل للقضاء على مشكلة الترهلات الزائدة هو ممارسة التمارين التي تقصد الجسم وتقوي العضلات. إليك أفضل أنواع التمارين التي تساعدك في القضاء على الترهلات بعيداً عن عذاب الحمية وأوجاع العمليات الجراحية:

المشي: أثبتت دراسة أميركية حديثة أن رياضة المشي تساعد في القضاء على الترهلات، خصوصاً تلك المتمركزة في الأضلاع والأرداف. كما أن رياضة المشي تحسن الصحة وتبعد عنك الأمراض. أما النصيحة الذهبية التي سنعطيك إياها اليوم، فهي ممارسة خمس دقائق من المشي السريع جداً كل 15 دقيقة من المشي العادي لأن هذا يساعدك في زيادة حرق السعرات الحرارية ويقضي على الترهلات. - تمارين المعدة: استلقي على ظهرك وارفعي رأسك نحو الأمام وعدي إلى العشرة ثم كرري التمرين لمدة 15 مرة لأن هذا التمرين يساعد في تقوية عضلات المعدة ويشدها. يمكنك ممارسة هذا التمرين في أي وقت لأنه فعال. واذ لم يتسن لك الوقت، ننصحك وأنت جالسة على كرسيك خلال السهرة بجمع ركبتك ورفعها نحو الأعلى مع العد إلى العشرة أيضاً. - القفز على الحبل: من أفضل أنواع الرياضات التي تزيل الترهلات من الجسم. القفز على الحبل يساعد في تحريك معظم العضلات، مما يجعل جسمك رافعاً. مارسي هذا التمرين السحري مرتين في الأسبوع واقضي على الترهلات التي تضايقت.

أحفاد المدخنين عرضة للإصابة بالربو

مخاطر التدخين على المدخنين وأطفالهم معروفة للجميع، لكن بحثنا جديداً نشر في مجلة (بي إم سي ميدسين) البريطانية يظهر أن التعرض للنيكوتين يسبب إصابة أحفاد المدخن بالربو.

وذكر موقع (ساينس ديلي) أن الربو يعد مشكلة صحية كبيرة، ويعد من أكثر الأمراض المزمنة شيوعاً بين الأطفال.

وبينما توجد عوامل كثيرة تساهم في الإصابة بالربو، إلا أن تدخين الام أثناء الحمل يمثل خطورة مؤكدة في الامكان تجنبها.

فأثناء الحمل يمكن أن يؤثر النيكوتين على رئة الجنين مما يجعله عرضة للإصابة بالربو بعد ولادته وحتى مرحلة الطفولة.

وقام الباحثون بمركز (هاربور - يو سي إل إيه ميديكال) في كاليفورنيا باختبار تأثير التعرض للنيكوتين أثناء الحمل على الفئران، ولم يقتصر اختبار ذلك على صغارها، ولكن أيضاً على أحفادها.

بيد أن آثار التدخين أثناء الحمل تستمر لفترة طويلة جداً، لذا ينبغي في حملات توعية السيدات الحوامل بمخاطر التدخين مراعاة حقيقة أن النيكوتين ذاته يحتوي على مخاطر لأطفالهن وأحفادهن.



روبوت مصنع بالتعاون بين مركز البحوث للعلوم والتكنولوجيا المتقدمة.. وجامعة طوكيو لمساعدة رائد الفضاء الياباني كويتشي على إجراء تجارب في الفضاء. (رويترز)

قرأت لك

جبال الألب



هي سلسلة جبال مشهورة في أوروبا باتساعها وارتفاع قممها. وتحدها غرباً سهول فرنسا وشمالاً سهول بلجيكا وألمانيا وبولونيا وشرقاً سهول روسيا وجنوباً البحر الأبيض المتوسط. تنقسم هذه السلسلة الجبلية إلى عدة سلاسل ثانوية

مفصولة عن بعضها بوديان الأنهر التي تجري فيها. وهذا من مميزات جبال الألب. أشهر أقسام هذه السلسلة ثلاثة (1) السلسلة الغربية وهي التي تفصل بين إيطاليا وفرنسا (2) والسلسلة الوسطى وهي التي تفصل بين سويسرا والنمسا وإيطاليا (3) والسلسلة الشرقية وهي كائنة ببلاد النمسا. أما الأولى فتتمتد من سواحل البحر الأبيض المتوسط إلى بحيرة جنيف. وأشهر قمم هذه الجبال قمة جبل فيزو البالغة (3840) متراً من الارتفاع. وأما الثانية فتتمتد من حدود فرنسا إلى حدود النمسا وأعلى قمة في هذه السلسلة قمة الجبل الأبيض ويبلغ ارتفاعها (4810) أمتار ثم قمة جبل سرفين وارتفاعها (4482) متراً. وقمة جبل روزا وارتفاعها (4438) متراً. أما الثالثة فيسمونها الألب النمساوية وهي تمتد إلى شبه جزيرة البلقان وأعلى قمة في هذه السلسلة الجبلية قمة جبال جروس جلوكر إذ يبلغ ارتفاعها (3800) متراً.

سؤال وجواب

• ما العامل المشترك بين الألبان والقلام الرصاص؟
الكربون هو قوام الألبان وهو قوام المادة التي تكتب بها أقلام الرصاص

• قائد المسلمين في معركة الأصنام في القيروان؟
حنظلة بن صفوان

• كم عدد الشعراء الذين أطلق عليهم لقب الاعشى؟
22

• الهيكل الأساسي للقصبية الهوائية يتكون أساساً من غضاريف حلقيه تحيط بالقصبية لكي تضل مفتوحة دائماً لكن حلقات الغضاريف لا تحيط بالقصبية الهوائية بحيطها الكامل فأين يكون النقص في الغضاريف؟
في الجزء الخلفي من القصبية الهوائية

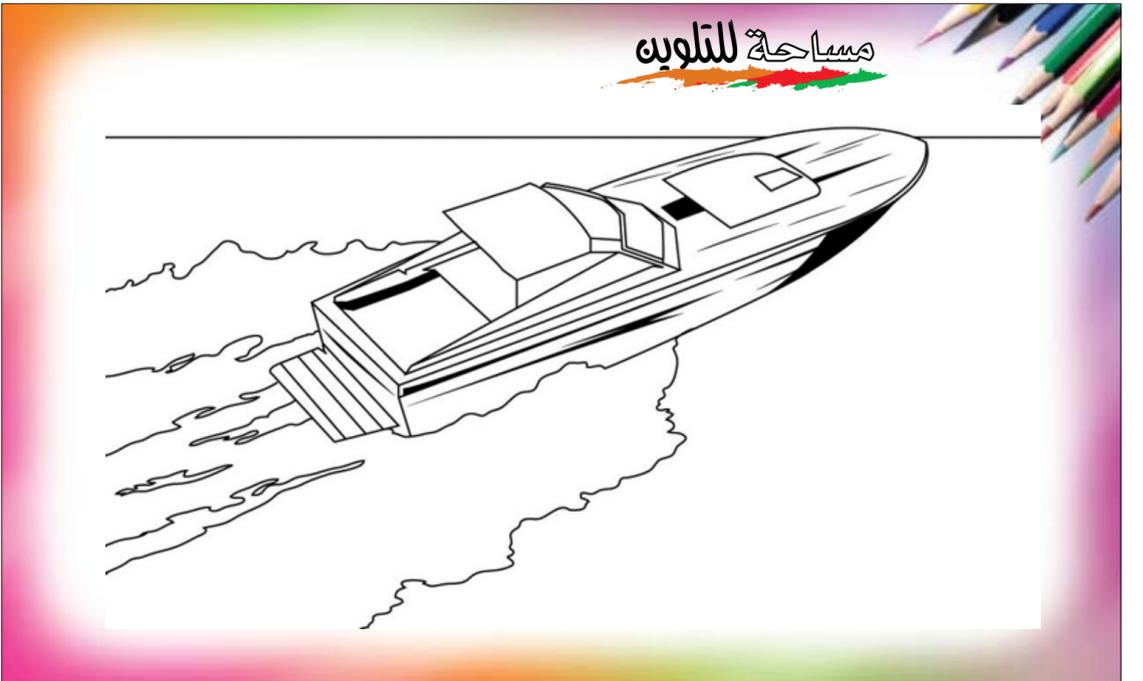
هل تعلم؟

- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء غدد العيينين
- هل تعلم أن عمر القرد لا يتجاوز في المتوسط ثلاثين سنة
- هل تعلم أن الذبابة تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة
- هل تعلم أن النسر لا يموت ولكنها تنتحر بسبب المرض
- هل تعلم أن - الدلفين - هو أذكى الحيوانات الثديية
- هل تعلم أن القدس احتلت على مدى التاريخ 24 مرة
- هل تعلم أن أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى 850 ق م و يقع في تركيا و هو عبارة عن جسر حجري فوق نهر ميليس في تركيا
- هل تعلم أن مطار بروندام بهولندا يقع في منطقة تنخفض عن مستوى سطح البحر بمقدار 4.5 متر
- هل تعلم أن أقرب نجم إلى الأرض هي الشمس و تبعد حوالي 93 مليون ميل

قصة عازف المزمار

في إحدى الأساطير الصينية يحكى ان صبياً صغيراً كان يهوى عزف المزمار وهو يرعى غنمه، فكان كلما مر بمكانا زرع فيه البامبو قطع منه قطعة تصنع لعمل مزمار فأصبح كيسه ممتلئاً بمقاسات كثيرة من المزمارير يجلس بجوار غنمه وهى تأكل فيعزف لها اعزب الأبحان وكان صوت مزماره يصل مع الهواء إلى كل مكان حوله فيطرب له من يسمعه وكان هناك حصاناً عشق صوت مزماره والحانه الرائحة الهادئة الحامئة فكان كلما سمعه يقترب منه ويقف منصتاً مثله مثل انسان وهو يتمايل برأسه ويهز ذيله معجباً بتلك النغمات ويوماً بعد يوم أصبح الأثنان صديقان رائعان يذهبا معاً ويأتيا معاً وأصبح الحصان اهورا كما سماه الصبي ينام عنده بجوار بيته ولا يتركه أبداً حتى أصبح الصبي فتى رائعاً يمتطي حصاناً رائعاً لا مثيل له يناديه بمزماره ويحدثه بمزماره فيفهمه بسرعة.

في أحد الأيام هجم على الملكة الصغيرة اعداء لها فأخذوا الفتى من بين اسراهم والقوا به في إحدى الخيام وسط اسرى كثيرين خلف جبل صغير خارج حدود الملكة فجلسوا يتحدثون فيما يفعلون وكيف يهربون وعلى حين وجد الفتى بجواره عودة من البامبو فأخذه بين يديه وبسرعه الصانع الماهر قطعه إلى ثلاث قطع وضع منه ثلاث مزمارير أخياً اثنتان وامسك الثالث في يده واخذ يعزف عليه بهدوء ورقة متناهية حتى قال احدهم احسن بأن الملائكة تطير حولنا. وعندما احسن أحد الحراس بأن صوت الموسيقى سيجعل زملاءه الحراس يتأمون قام من فورده واخذ المزمار وذهب به بعيداً لكنه كان يريد ان يجربه لا ان يلقي به. عاد الفتى وامسك غيره وتابع عزفه برفقة وهدوء حتى غشى النوم الحراس وبسرعه تسلل وقام ليفك قيود زملاءه وهربوا إلى خارج الخيمة ليجروا بكل قوه إلى الجبل الصغير فوقف يعزف من فوّه ينادي على حصانه وعندما وصلت الحانه إلى اذان الحصان اهورا اسرع ببق اقدامه في الأرض وكان من حوله يعرفونه فصرخ احدهم عرف اهورا مكان الأسرى هيا لننقذهم ومن فورهم سابقوا الريح على خيولهم حتى وصلوا الجبل في الوقت المناسب وكان الفتى قد امسك بالمزمار الثالث الأعلى صوتاً يعزف به من بعيد ليسمعه الحراس ويظلوا في نوم الحالمين وعندما وصل اصداقاه كانت قواه قد انهارت فرمى بنفسه على ظهر حصانه وراح في نوم عميق وهو ما يزال يمسك في يده المزمار والان عندما تذهب هناك ستجد على مدخل الملكة تمثالاً لفتى يمتطي حصاناً وفي يده مزمار.



مريم عبدالله علي الراشدي
متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتنتمى إلى فريق مهندسة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



فاطمة محمد فميس الراشدي
متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتنتمى إلى فريق مهندسة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



سارة محمد ثني الراشدي
متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتنتمى إلى فريق مهندسة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



اليازية سميد علي الراشدي
متفوقة في دراستها. ومتعاونه مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتنتمى إلى فريق مهندسة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.